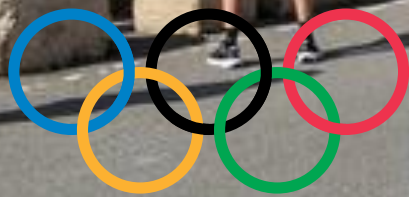


Bonne et Heureuse Année  
2025



**ASSOCIATION  
DU QUARTIER  
DE LA CROIX  
BONNARD**

Association n° 8861 régie par la loi 1901

24 rue Vincent Chevard - 28000 CHARTRES, 06 85 23 50 61

Bulletin d'information distribué gratuitement, janvier 2025, n° 44

## SOMMAIRE

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Éditorial</i> .....                               | p.03      |
| <i>Repas dansant avec galette des Rois</i> .....     | p.04 à 05 |
| <i>La galette...Chez Michelle</i> .....              | p.06      |
| <i>Théâtre - Le temps d'une triple croche</i> -..... | p.07      |
| <i>Mon Voisin est un artiste 2024</i> .....          | p.08 à 09 |
| <i>Visite au Portugal</i> .....                      | p.10 à 16 |
| <i>La fête des Voisins</i> .....                     | p.17      |
| <i>Journée au Tréport</i> .....                      | p.18 à 20 |
| <i>Le pique-nique de la Rando</i> .....              | p.21      |
| <i>Musée vivant de l'énergie -Patrimoine-</i> .....  | p.22 à 23 |
| <i>La dentelle d'Alençon -Patrimoine-</i> .....      | p.24      |
| <i>Bric à Brac</i> .....                             | p.25      |
| <i>Visites du Colisée</i> .....                      | p.26 à 27 |
| <i>Casse-Noisette de Piotr Tchaïkovsky</i> .....     | p.28 à 29 |
| <i>Les Scrabbleuses</i> .....                        | p.30      |
| <i>Recette de cuisine</i> .....                      | p.31      |
| <i>Théâtre - Le Duplex</i> -.....                    | p.32 à 33 |
| <i>Hommages</i> .....                                | p.34 à 35 |

∞∞∞∞  
**BIENVENUE AUX NOUVEAUX  
ARRIVANTS**

*Merci à leurs plus proches voisins de nous en informer pour que nous leur présentions les activités de l'Association*

## ∞ NOS PEINES ∞

*-Nous avons vu disparaître des compagnons de route et des amis très chers-*

*Michel QUINET, notre Président -Fondateur nous a quittés le 3 février 2024. Hommage lui est rendu à la fin de ce Journal*

*François REMY, administrateur -animateur de notre Association, s'en est allé après une longue maladie, le 26 juin 2024. Hommage lui est rendu à la fin de ce Journal*

*Daniel LE JONCOUR, fidèle adhérent de notre Association, à chaque Biennale de « Mon voisin est un artiste », il exposait ses remarquables maquettes. L'artiste, le constructeur de sa maison nous a quittés le 15 juillet 2024*

*Geneviève BROSSARD, fidèle adhérente de la rue des Chaises, participant très souvent à nos sorties, s'en est allée le 12 août 2024, suivant de peu son époux Pierre Brossard, disparu le 4 novembre 2023*

*Gisèle GODFROID, ancienne vice-présidente en 2000, s'est éteinte le 10 octobre 2024. Hommage lui est rendu à la fin de ce Journal*

*Nos sincères condoléances et toute notre amicale sympathie aux familles endeuillées*

∞∞∞∞

*Ce carnet est établi à partir des informations qui nous sont communiquées et des annonces parues dans le journal local*

## ∞ NOS JOIES ∞

*-Trois naissances sont venues, cet été, ensoleiller le quartier –*

*Rémy DROUART, le fils de Fabien, le petit-fils de Chantal et Francis DROUART, né en France le 5 juillet 2024, de Papa Chartrain et de Maman Chinoise*



**Tony ROSSIGNON**, le fils de Benoist, le petit-fils de Pascal, notre vice-président, et de Patricia, notre vérificateur aux comptes. Depuis le 6 juillet, il enchante parents, grands-parents et arrière grands-parents.

**Athéna LEMAIRE-LORENZO**, née dans une citrouille le 5 août 2024. Non, elle n'est pas sortie de la cuisse de Jupiter ! Mais son sourire, sa Sagesse olympienne ravissent ses parents, ses grands-parents et ses arrière grands-parents Robert et Marie-Odile SAGAZAN

**Toutes nos félicitations aux heureuses familles**



*Chères voisines,  
Chers voisins,*

## **La Croix Bonnard, Un quartier qui bouge**

Autour tout s'agite. L'Intermarché des Trois-Ponts, lieu de chalandise très prisé des Crucibonnardiens a fait peau neuve. Un feu d'artifices, le 8 novembre, a célébré l'événement. De l'autre côté de la route d'Orléans, Novo Nordisk s'agrandit. C'est la plus grande entreprise de la Ville, voire du département. Plus de 500 nouveaux emplois sont proposés, de quoi séduire les Riverains en quête d'activité.

Des maisons se ferment, d'autres se vendent et de jeunes couples arrivent avec leurs enfants. Bienvenue à eux et bonne découverte de nos activités. Marche le mardi, scrabble le jeudi, pétanque tous les jours, armoire à livres, entretiennent la force physique et agitent les neurones.

Chaque mois de 2024, il s'est passé quelque chose : soirée dansante en janvier, théâtre Off en février, « Mon voisin est un artiste » en mars, Mai au Portugal, visites du Colisée, escapade au Tréport, sortie Patrimoine, emblématique Bric-à-Brac, ballet de Casse-Noisette, Théâtre à Paris : pas le temps de s'ennuyer à la Croix Bonnard !

En 2025, la valse des animations conserve le tempo avec évidemment la Galette- Soirée dansante le 11 janvier. En février-mars, nous retrouvons la convivialité du Théâtre OFF avec « Le chat botté », pour les enfants, « Un petit crime et l'addition » pour les adultes. Déjeuner-croisière sur la Seine, visite du Musée Grévin à Paris, le 12 avril, au joli Mai, la Fête des Voisins nous réunit. En juin c'est une sortie en autocar pour découvrir Tours et sa guinguette des Bords de Loire. En septembre rituelle Journée du Patrimoine, l'incontournable Bric-à-Brac et une sortie Théâtre en décembre.

Le site internet et ce Journal nous aident à entretenir le lien social. Merci à tous les acteurs qui les animent et, notamment à Marie Georges Robert et à Philippe Beyssac. Merci à l'équipe des facteurs qui glissent dans vos boîtes aux lettres le symbolique papier jaune soleil, porteur de bonnes nouvelles.

Un grand merci à tous les bénévoles et à nos partenaires : la Ville, l'Association des Paralysés de France, la MPT des Petits Clos, la MPT de Bel-Air, et à nos sponsors : le Garage Axial, le Crédit Agricole et Mélanie Jolivet ; ils nous aident tous à animer le Quartier.

Que l'année 2025 permette à chacun la réalisation de tous ses projets et la participation à nos activités.

*Les membres du Conseil d'Administration se joignent à moi pour vous souhaiter*  
**BONNE SANTE ET HEUREUSE ANNEE 2025**

*Prenez bien soin de vous et de vos proches*

**Marie-Françoise Soulier, Présidente de l'Association**

# La Galette de 2024

## MPT des Petits Clos, Samedi 13 janvier

C'est l'hiver, il fait froid.

Le gel a cristallisé la petite couche de neige qui couvre les toits, les jardins et toute la campagne. Le verglas n'a pas découragé les nombreux Crucibonnardiens à se rendre à la salle des Clos où se situe, ce soir, la première réunion de l'Association, le repas de gala couronné par « la galette ».

La salle est élégante, conviviale, décorée, et les longues tables nappées de blanc et dressées de belles assiettes, de quatre verres et de doubles couverts nous attendent, avec un large espace réservé à l'orchestre et une grande piste de danse très accueillante.

Un



punch accueille les participants, accompagné d'agréables mignardises.

de poissons, le nous est servie très chaude et fleurant bon la belle gastronomie ; le vin blanc remplit nos verres et ce début de repas est tellement agréable et copieux qu'il pourrait à lui seul, servir de dîner complet !

L'orchestre se met à jouer une petite valse qui, immédiatement attire bon nombre de couples sur la piste ;

tangos, slows, madisons, charlestons, paso-doble et autres pièces musicales font le bonheur de nombreux danseurs ; un rock and roll remet tout le monde à table pour déguster le plat principal qui est un beau morceau de paleron nappé d'un velours de sauce au vin rouge et accompagné d'un flan de butternut ; on échange sur la qualité de la viande cuite à cuisson lente, très tendre, et aussi sur le volume des portions qui satisferait Gargantua ! Un « Côtes de Bourg » rouge complète ce volumineux second plat...suivi par une assiette de salade, de deux fromages...



La danse reprend, l'ambiance chaleureuse ravit les convives, jusqu'au moment où ?... Tous rejoignent leur place car on sert la galette ! elle est blonde, dorée, tiède, avec une frangipane parfumée où se cache peut-être une fève ? les chanceux qui l'ont trouvée reçoivent une couronne, Vive le Roi, Vive la Reine ! on célèbre leur éphémère royauté dans la bonne humeur, un verre de champagne à la main, et la musique reprend, joyeuse et entraînante ;



Soudain retentit « Joyeux Anniversaire » que tout le monde reprend en chœur ; en effet, en ce 13 Janvier quelques personnes fêtent leur naissance, il y a... années, dont notre Présidente qui en profite pour prendre le micro, remercier des vœux et aimables souhaits, et annoncer le programme de réjouissances pour 2024 ; de très nombreux projets sont évoqués, dont le beau voyage au Portugal, mi-mai qui satisfera les plus exigeants, de quoi remplir notre calendrier avec les dates proposées en rentrant chez soi.

La musique reprend, un quadrille, des valse, des slows et autres joyeuses danses qui attirent moult personnes sur la piste...l'ambiance est toujours intense et joyeuse.

Tous les ans, c'est bonheur de se retrouver entre voisins et amis en ce début d'année nouvelle, pour célébrer l'épiphanie en dégustant la galette ;

**Bonne Année à chacun, et Vivent leurs Majestés !**

**Jacqueline PLUCHE**

## Ce jour, 23 janvier 2024

Comme il est de tradition de manger la galette des "Rois", nous les "Marcheurs" sommes réunis chez



**Michelle**

pour déguster les galettes façonnées par Jean-Michel notre chef préféré et de grand talent !

Ce fut aussi l'occasion de fêter les anniversaires de trois de nos membres, Pierre, Edith et Brigitte qui nous ont offert le cidre breton "Yec'hed mat !!! Santé, Tchîn, Tchîn !!!



Les Rois et les Reines ont été tirés dans une ambiance chaleureuse et animée. Moments d'échanges et de convivialité retrouvés que nous partagerons avec grand plaisir en 2025!!! Nous étions 31 !!



**CATHERINE DUSSART**

# LE TEMPS D'UNE TRIPLE CROCHE

Au Théâtre Off

Vendredi 16 février 2024



Le temps d'un soupir, le temps d'un Point d'orgue, la magie intimiste du Théâtre Off, une nouvelle fois, nous a séduits.

Les arpèges du violon, la large tessiture du violoncelle, les voix souples et amples de Camille et Bianca nous ont charmés, le temps d'un spectacle jouant la Beauté et le Paradoxe.

L'auteure Ariane Dumont-Lewi, jeune et talentueuse pianiste dès l'âge de 5 ans, au nom de ses camarades de Conservatoire, a voulu en Musique et avec humour, nous montrer les coulisses de la vie d'artiste.

Barbara Chaulet, comédienne, violoniste et chanteuse, Charlotte Ruby, également comédienne et chanteuse, et aussi violoncelliste, campent deux personnages : Bianca et Camille, jeunes élèves de Conservatoire soumises à la dure discipline de leurs maîtres. Leur enfance, leur adolescence sont sacrifiées, au nom du talent et de la virtuosité.

Nous nous rappelons Mozart et l'exigence de son père voulant réaliser avec son fils la carrière de mu-

sicien-compositeur qu'il n'avait pu réussir.

Plus modestement, combien de parents peuvent se reconnaître dans la volonté d'éclosion de jeunes talents chez leurs enfants !

Il faut souffrir pour être beau. L'Art et le Sport sont des écoles bien exigeantes.

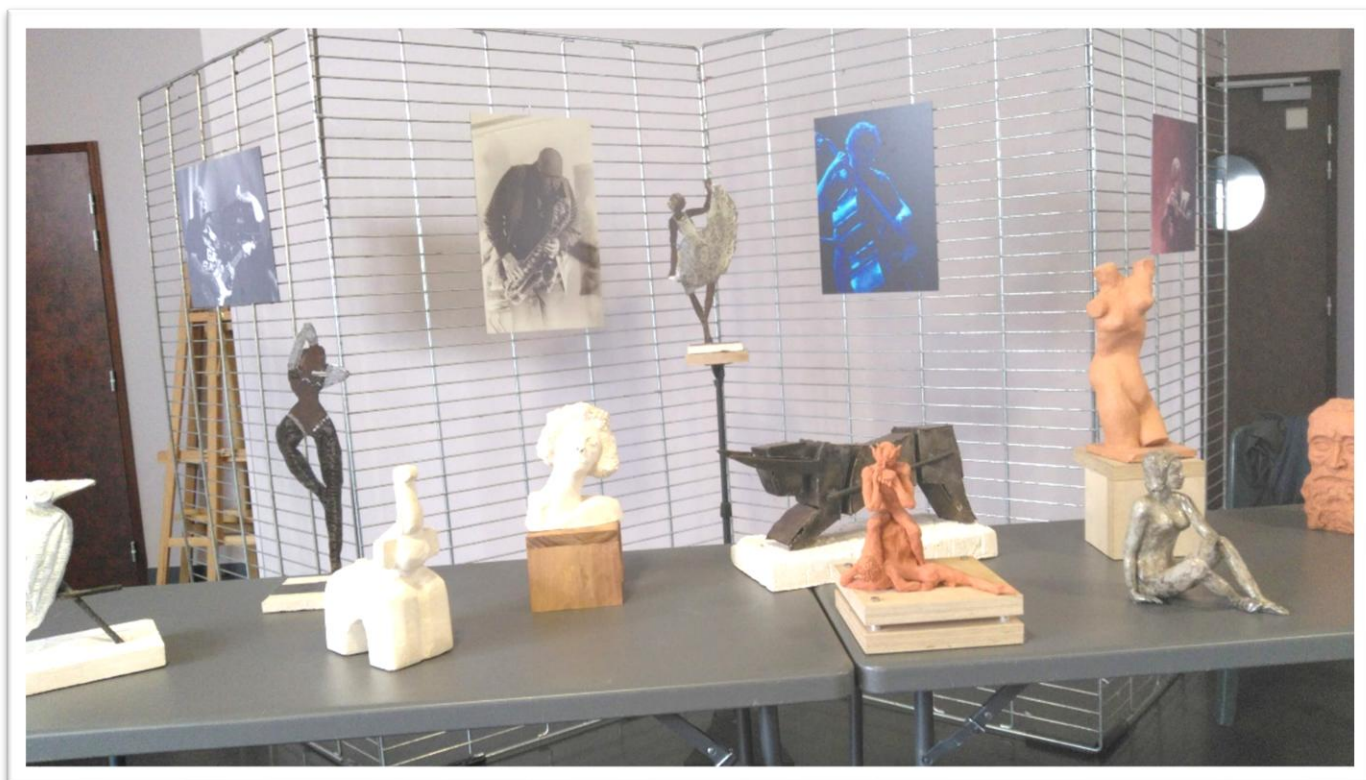
Mais, quel Bonheur pour les solistes, pour le public complice de recevoir la grâce enchanteresse de la Musique classique ! A chaque interprétation de Mozart, Bach, Beethoven, Vivaldi, Paganini c'est une résurrection sublimant le Beau.



**Merci les artistes**

**MiFa et les Mélomanes**

## MON VOISIN EST UN ARTISTE MPT les Petits Clos, 16-17 mars 2024



A l'aube du Printemps, pour la 12ème édition de la Biennale « Mon voisin est un artiste », ce sont environ 1000 visiteurs qui ont pu découvrir (ou redécouvrir) les talents artistiques de nos voisins à la Maison pour Tous des Petits Clos.

L'occasion également d'échanges fructueux et fraternels entre les artistes.

Cette année, Elyane Vally nous a fait le plaisir d'être l'invitée d'honneur ; artiste peintre contemporaine de Saint Arnoult-des-Bois connue pour son travail obstiné et passionné dans la création de peintures figuratives et pour qui la musique (une autre forme d'art) est source d'inspiration constante.

Une galerie riche de 25 exposants venus partager leur travail, dont les deux sculpteurs Michèle Planchon et Nivois de l'Atelier Didier Delpoux,

Guy nos anciens invités d'honneur Danielle Beyssac avec la série des Poires, Patrick Souday avec ses magnifiques aquarelles, Jérónima Assunção dite Nina, avec ses portraits étincelants, et également Martine Maheu, Monique Gilot, Chantal Quinault de l'Association des 3 A de Villemeux-sur-Eure.



Sous nos yeux se sont également révélés les peintures, collages et autres bas-reliefs en bois des 2 benjamines du week-end, Nathalie Bonneau et Mélanie Chollet.

Une nouvelle arrivée, Frédérique Thomas, nous dévoilait ses 4 Ciels au pastel, et Fabien Plumas de l'Association des Paralysés de France, ses tableaux lumineux et

joyeux. Bien sûr présent lors de cette manifestation mêlant artistes et public, le

fondateur de cette biennale artistique de la Croix Bonnard, Robert Sagazan qui exposait des sculptures et des tableaux à la manière de Claude Monet et de Maurice de Vlaminck.

Remercions chacun des participants ainsi que les élus présents à l'occasion du vernissage : Guillaume Bonnet adjoint au Maire de la Ville de Chartres, Patrick Géroutet Président de Chartres International, Martine Moktar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.



**Nous vous donnons rendez-vous pour la prochaine édition de 2026, avec de nouveaux talents déjà préinscrits !**

**Mélanie JOLIVET**



# VOYAGE AU PORTUGAL DU 15 AU 22 MAI 2024

Rendez-vous à la Croix Bonnard puis direction Aéroport d'Orly à destination de Lisbonne.  
Vol A321 néo TAP, décollage prévu à 10H30, arrivée à Lisbonne à 11H50 heure locale.



Température 21° temps couvert (climat océanique) où nous sommes accueillis par notre guide Joao ainsi que notre chauffeur Hugo.

## 1er jour :

Quelques informations générales sur le Portugal :  
Lisbonne est la 1ère ville du Portugal avec ses 550 000 habitants, le Portugal 10 500 000 habitants.  
Le salaire moyen est de 820 euros.

Les ressources principales sont le tourisme, l'huile d'olive et le liège.  
La ville de Lisbonne fut frappée par un terrible tremblement de terre en 1755 suivie d'un puissant raz de marée inondant tous les quartiers sur les rives du Tage : 40 000 à 60 000 habitants y laissèrent leur vie.

En route vers le monument le plus emblématique de Lisbonne : La Tour de BELEM située sur les bords du Tage (symbole des grandes découvertes) elle permettait à l'origine de défendre la ville, construite pour commémorer l'expédition de Vasco de Gama ;

A l'entrée du port nous prenons la direction du monastère des Hiéronymites, œuvre culminante de l'art manuelin portugais, construit au XVIème siècle, avec certains des trésors ramenés par Vasco de Gama lors de ses voyages aux Indes.

Enfin également bâti au bord du Tage le monument des découvertes, énorme proue en pierre de 52 mètres de haut réalisée en 1960 pour commémorer le cinquième centenaire de la mort d'Henri le navigateur.

Pause incontournable de dégustation de pâtisseries locales « le Pastel de Bélem » (flan sur pâte feuilletée saupoudré de cannelle).

Nous traversons cette ville de Lisbonne afin de rejoindre notre hôtel par une circulation très dense (tramway, tuk tuk).



## 2ème jour :



Direction Cabo de Roca cap le plus occidental d'Europe où nous poursuivons notre route très fleurie (lauriers roses, grenadiers, jacarandas) sous un soleil magnifique, superbe vue.

Puis nous traversons des forêts en direction de Sintra, jolie ville au pied de la montagne où le roi a sa résidence secondaire, nous déambulons dans le centre historique, petites rues pavées et petite pause à la pâtisserie « Piriquita » où nous dégustons le « Traveissero » (pâte feuilletée en forme de traversin fourrée de crème aux œufs et amandes). Visite du Palais Royal de Sintra construit au XIVème siècle et agrandi ultérieurement au XVIème siècle, importante collection de scènes de chasse en azulejos et superbe salle d'armoiries.

Puis vient l'heure du déjeuner à quelques kilomètres de Sintra où nous dégustons de superbes brochettes de crevettes et calamars, délicieux repas !



Nous reprenons notre bus pour descendre vers Cascais, station balnéaire très primée par les rois du Portugal. Nous longeons la côte avec de superbes plages et de très belles forteresses.

Nous traversons Estoril en direction de Lisbonne où nous arrivons trop tardivement pour

la montée du funiculaire de Gloria.

Nous nous dirigeons donc vers le quartier d'Alfama sous une petite pluie où nous dégustons des tapas accompagnés d'un vin vert dans une taverne. Retour à l'Hôtel.

## 3ème jour :

Départ de Lisbonne pour Obidos (ville médiévale)

Nous prenons l'autoroute, circulation très fluide. Nous traversons des forêts de pins, d'eucalyptus (pour la fabrication du papier), beaucoup d'éoliennes, puis changement région très agricole avec vignobles.





Obidos est une ville ceinturée de remparts du XIIème XIVème entourant le donjon, petites rues fleuries et maisons blanchies à la chaux. La chapelle est transformée en une très belle bibliothèque. Nous dégustons la liqueur de griotte (ginjinha).

Nous continuons notre route vers Nazaré par Martinho do Porto avancée de la mer en forme de baie avec de belles plages. Arrivés à Nazaré, déjeuner puis promenade au marché aux poissons séchés.

Montée en funiculaire au quartier de Sitio s'élevant à 190 mètres (point de vue exceptionnel) sur site rocheux.

Départ pour Alcobaça, visite du monastère Santa Maria une des abbayes cisterciennes les plus impressionnantes d'Europe où se trouvent les tombeaux du Roi Pedro et de Inès de Castro, reine couronnée après sa mort



Découverte de Batalha, visite du Monastère Santa Maria Da Victoria.

Nous continuons en direction de Fatima (centre de pèlerinage important en Europe) traversons de vastes étendues de forêts d'eucalyptus. La chapelle de Fatima fut construite en 1919, la basilique de forme circulaire toute blanche très moderne inaugurée en 2007 peut accueillir 9000 pèlerins.

## Installation et nuit à Fatima.



### 4ème jour :

Départ pour Coimbra

Ville située sur les rives du fleuve Mondego, la plus ancienne ville universitaire du Portugal, promenade très agréable en ville décorée de parterres fleuris en forme d'écussons.

Visite de l'église avec son énorme orgue Baroque avant de se rendre à l'université où nous croisons des étudiants aux capes noires parées de rubans (jaunes pour la médecine, rouges pour le droit, violets pour la pharmacie et bleus pour les lettres).



Direction le restaurant de spécialité locale avec le cochon de lait.

Départ pour le parc de Buçaco en bus.  
Continuation pour rejoindre Aveiro surnommée « la Venise du Portugal » connue pour ses canaux, ses voies navigables et ses gondoles où nous embarquons pour une petite croisière en bateau typique « Barcos Moliceiros » de 45mn et dégustation de la pâtisserie locale le fameux « Ovos Mole » accompagné d'un verre de vin mousseux.



Nous avons pu apprécier les talents d'animateur de Bernard.  
Nous rejoignons Vila Da Conde au bord de l'Atlantique à 30 kms au nord de Porto, port de pêche, centre touristique et balnéaire.  
Installation à l'hôtel.

### 5ème jour :

Départ pour la visite de Porto (ville en travaux, construction du métro).

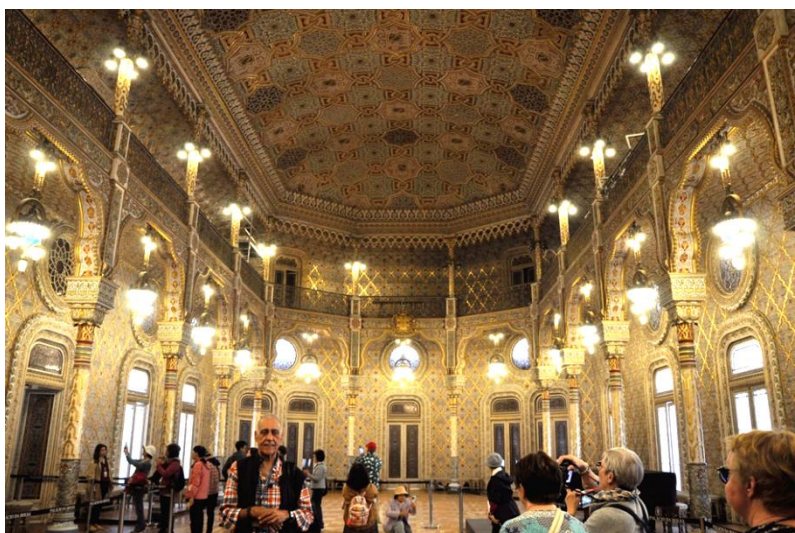


La ville de Porto est traversée par le fleuve le Douro, elle est la 2ème ville du pays avec ses 200 000 habitants et 2 000 000 avec les alentours.

Nous flânon dans les rues (Ste Catherine de Flores) passage devant le haut lieu historique Art déco du café Majestic.

Nous nous dirigeons vers la gare de Sao Bento parée de ses 20 000 azulejos retraçant l'histoire du Portugal. Ensuite visite du Palais da Bolsa avec son super salon arabe, immense salle décorée de boiseries et stucs de style mauresque.

Déjeuner sur les bords du Douro.  
Nous reprenons le car pour Vila Nova de Gaia, commune indépendante séparée de Porto par le fleuve en traversant le pont Louis 1er où nous sommes attendus pour déguster le vin de Porto (les caves de Gaia sont reconnues pour le vieillissement du vin car les conditions de températures sont idéales).  
Retour dans le centre historique afin de poursuivre notre visite puis arrêt à la librairie Lello et Irmao l'une des plus belles du monde.



Retour à l'hôtel puis Dîner.

**6ème jour :**

Rendez-vous sur le quai de « Douro Acima » afin d'embarquer pour une journée de croisière sur le fleuve Douro en direction de Régua sous un beau soleil.

Le paysage est magnifique, des vignes en terrasses s'étagent sur les versants schisteux, des petits villages sont perchés çà et là sur les collines plantées d'orangers. Puis nous passons des écluses certaines avec un dénivelé impressionnant.

C'est l'heure de l'apéritif (bien sûr Porto). Déjeuner à bord.



Puis passage du barrage de Carrapatelo avant d'arriver à Régua.

Pour notre retour sur Porto, nous nous dirigeons vers la gare afin de prendre le train.

De retour à Porto pause-café dans le café Guarany où nous dégustons une pasteleria typique.



Puis transfert à l'hôtel de Vila Da Conde.

### **7ème jour :**

Départ pour Guimaraes (berceau du Portugal) sous une petite bruine, ville située dans le district de Braga au nord de Porto, considérée comme la plus belle ville du Portugal.

Promenade dans le centre historique classé au patrimoine mondial de l'Unesco, nous découvrons les petites ruelles étroites, les places ombragées.

Nous nous dirigeons vers le Palais des Ducs de Bragance, puis le château fort toujours sous une petite bruine.

Déjeuner très apprécié dans un restaurant local.

Nous continuons vers Braga ville appelée la « Rome Portugaise » en raison de ses nombreuses églises, ville très dynamique avec une forte emprise religieuse.

Visite de la Cathédrale Sé la plus ancienne du Portugal.

Puis nous nous rendons au Sanctuaire Bom Jesus de Monte avec son escalier baroque,

Situé au sommet d'une colline accessible par le magnifique escalier et par un funiculaire hydraulique le plus vieux du monde, encore en service. Vue impressionnante sur Braga.



Au retour nous nous arrêtons à Barcelos (ville du coq symbole du Portugal) où nous profitons pour acheter notre « petit coq ». Retour à l'hôtel.

### **8ème jour :**

Transfert à l'aéroport, formalités d'enregistrement.

Envol de Porto 14h pour Orly vol 454 TAP

Nous rejoignons la Croix Bonnard en fin d'après-midi après un séjour agréable et dense, rempli de belles découvertes.



**Michèle FAURIE**

# La Fête des Voisins

## À l'Association des Paralysés de France

### Vendredi 31 mai 2024

#### Singing in the rain

Ce vendredi 31 mai, il pleuvait à torrent, mais dans la salle de l'Association des Paralysés de France, au 26 de la rue Vincent Chevard, à côté de notre siège social, en bordure du Mail Chaïm Soutine, le Soleil des cœurs était au rendez-vous.

Depuis 1999, date de la création en France de la belle Fête des Voisins, les habitants de la Croix Bonnard aiment se réunir pour un pique-nique convivial au square Michel Thibault. En cas de pluie, il y a un plan B. Avant la pandémie du Covid 19, le CFA du Bâtiment nous accueillait. Depuis ce n'est plus possible. Par bonheur, nous avons un chaleureux partenariat avec l'APF. Nous y tenons nos réunions de Conseil d'Administration et leurs salariés, adhérents et bénévoles participent à nos activités, par exemple, à l'Exposition biennale de « Mon voisin est un artiste », au Bric-à-Brac, à la visite du Colisée.



Pour les 40 convives, les fourchettes et les couteaux allaient bon train et les conversations aussi, après l'apéritif offert par l'Association. Les assiettes étaient garnies de mets variés faits maison et mis en commun ; ils étaient tous aussi succulents les uns que les autres. Et, on s'échangeait les recettes. Notre marcheur- pâtissier avait, pour les papilles de tous, confectionné de merveilleux gâteaux.

A la fin des agapes, un magnifique thé à la menthe nous a été servi par Hélène. Elle l'avait préparé avec la menthe de son jardin ; pour le thé récolté à la Croix Bonnard, nous attendrons le prochain réchauffement climatique ! Avec les cascades de sa belle théière, nous nous serions crus au Café des nattes de Sidi Bou Saïd ; il ne manquait plus que les Chichis.

En piste pour la danse. Le fils de Pascal Rossignon, maître des cérémonies, a été un DJ hors pair. Dans la salle, dans le couloir les danses endiablées se sont enchaînées jusqu'à très tard. Nous avons tourné, chanté, tapé dans les mains jusqu'au bout de la nuit.

Nous nous souviendrons longtemps de cette Fête des Voisins.

**Frédérique Perrin**

## Journée de détente au Tréport

Samedi 22 Juin 2024, 7h30.

Il pleut, le vent est âpre et violent, le brouillard glacial...

« A cœur vaillant, rien d'impossible ! »

47 Crucibonnardiens investissent le car stationné au square Michel Thibault pour l'aventure d'une journée (d'été ?) passée au Tréport, à Eu et à Mers-les-Bains.



A Rouen, la flèche de la Cathédrale perce le brouillard ; fragile, élancée, dentelle de métal, la flèche est devenue fragile : rouille, fissures, dilatation, on assiste à une restauration complète, raison pour laquelle elle nous apparaît partiellement

emmitouflée sous une couverture blanche... échafaudage inattendu qui ressemble à un pansement !

...la pluie ne cesse de crépiter sur le car ... une bonne âme compatissante claironne que le temps change toujours avec la marée ; celle-ci est prévue en début d'après-midi... ?



Nous arrivons à Mers-les-Bains, puis au Tréport ; le petit train nous attend et la promenade commence sous les bourrasques de vent et de pluie. La grosse Eglise massive St Martin de style néo-roman veille sur la ville avec son clocher déporté ; le port abrite de très nombreux bateaux de pêche colorés qui clapotent

dans l'eau verte. Pendant le week-end et sous le mauvais temps, ils sont tous au port. Le Tréport est l'un des sites les plus réputés pour la pêche : pêche au chalut pour tous les poissons plats, soles, turbots, carrelets, limandes toute l'année, pêche à la drague, pendant les mois d'hiver pour de belles coquilles Saint-Jacques coraillées (celles de Bretagne n'ont pas de corail), pêche à pied pour les crevettes, bouquets, petits coquillages et huîtres...aussi quelques homards de plus en plus rares...et beaucoup de moules. Les marins-pêcheurs habitent dans un très long bâtiment de briques d'un seul étage, découpé en tranches minces identiques déterminant chaque logement qui donne directement sur le trottoir. Le petit

train poursuit son circuit en longeant la longue plage de galets sur laquelle sont alignées des

cabines blanches parfaitement désertes ; puis nous suivons la grande avenue bordée par de ravissantes grosses maisons à colombages, très colorées, de style art déco, la pluie ravive leurs couleurs différentes et le spectacle est saisissant ! elles doivent être animées à la belle saison ? ...mais aujourd'hui ce n'est qu'un décor de théâtre vide de tout mouvement.

Le « Magellan » est un joli restaurant blanc et bleu dont nous investissons la grande salle du premier étage ; un bon kir nous redonne vigueur et espoir bientôt récompensés : il ne pleut plus ! une assiette de crudités/charcuterie suivie d'un plat de deux poissons garnis de crevettes, de moules et de petits légumes nous restaurent chaleureusement. Quand arrive

la tarte aux pommes à la crème, les Chartrains ont le sourire : il ne pleut plus et

le soleil essaie de se faire une petite place parmi les nuages.

La promenade en mer s'annonce prometteuse !

Notre bateau se nomme l'« EDEN » quel programme !

L'un des deux marins aide les passagers à monter à bord. Une partie du bateau est couverte, une autre, située à l'arrière est en plein air ;

Un coup de corne et c'est parti !

Dès le chenal quitté, la mer accueille l'embarcation avec fougue, voire agressivité ; nous sommes quelque peu chahutés, secoués et aspergés d'embruns pour notre plus grand plaisir ! Toute l'immensité de la mer nous appartient : nous sommes le seul navire sur la Manche ! commence la découverte de la côte, des hautes falaises blanches d'une hauteur étonnante de 110 mètres, surmontées de vastes prairies bien vertes où paissent des vaches blanches et noires, comme dans la chanson. Falaises au pied desquelles se blottissent des stations balnéaires aux plages de galets gris piquées de cabines blanches, et, sur l'une d'elles le beau site de « Notre Dame de la Falaise » grande statue de la Vierge protégeant les marins qui partent à la pêche. Apparaît creusé dans la craie et proposant une vue dominante du site, le funiculaire si attendu par chacun. Le phare ponctue le paysage. Le soleil est maintenant bien présent, le ciel est bleu, seul le vent continue à chasser les dernières nuées grises.

Un coup d'œil à la halle du marché aux poissons, puis nous rejoignons à pied le funiculaire qui nous propose une large vue dominante du port et des plages.



Le car nous a donné rendez-vous devant le ravissant Casino tout neuf surplombant la plage ; Il faut penser au départ : la dernière image que nous conserverons de cette belle escapade est la longue plage de galets, parfaitement déserte, où seuls deux amoureux blottis l'un contre l'autre attendant le dernier rayon vert du soleil en échafaudant mille projets de bonheur ...

Il fait maintenant définitivement beau temps.

En quittant ces jolies stations, nous avons l'opportunité de croiser un défilé de superbes voitures



anciennes, rutilantes, tout chrome dehors...dommage, personne pour les applaudir, hormis nous ! le car roule maintenant dans la verte campagne normande ; bientôt, la grosse silhouette massive du pont Flaubert, à Rouen attire notre attention : c'est un pont levant routier qui franchit la Seine dans l'Ouest de la ville ; il marque la limite de la partie du fleuve accessible aux navires de mer.

Le square Michel Thibault resplendit sous le soleil ; on ne pense plus à la pluie et au frimas du matin ; la météo annonce même une semaine chaude de plein été ; Nous avons pris un grand bol d'air marin et nous avons rapporté le soleil ; quelle agréable escapade ...à refaire dans un avenir proche ?

**Jacqueline PLUCHE**

## Compte-rendu de la section Marche

Nous avons toujours plaisir à nous retrouver le mardi à 13 h 30 avec 15 à 25 marcheurs pour une randonnée dont le parcours est défini la veille, selon la météo.



Nous aimons marquer quelques évènements dans l'année : Noël, la galette des rois et mardi gras. Déguisés, nous nous dirigeons vers le centre-ville. Ambiance conviviale !...

Et pour clôturer la saison, fin juin, après la rando, le traditionnel pique-nique a eu lieu à St-Georges dans un cadre agréable avec une ambiance festive !... Notre présidente s'était jointe à nous.



Vive les jours ensoleillés pour faire quelques randos nature ! ....

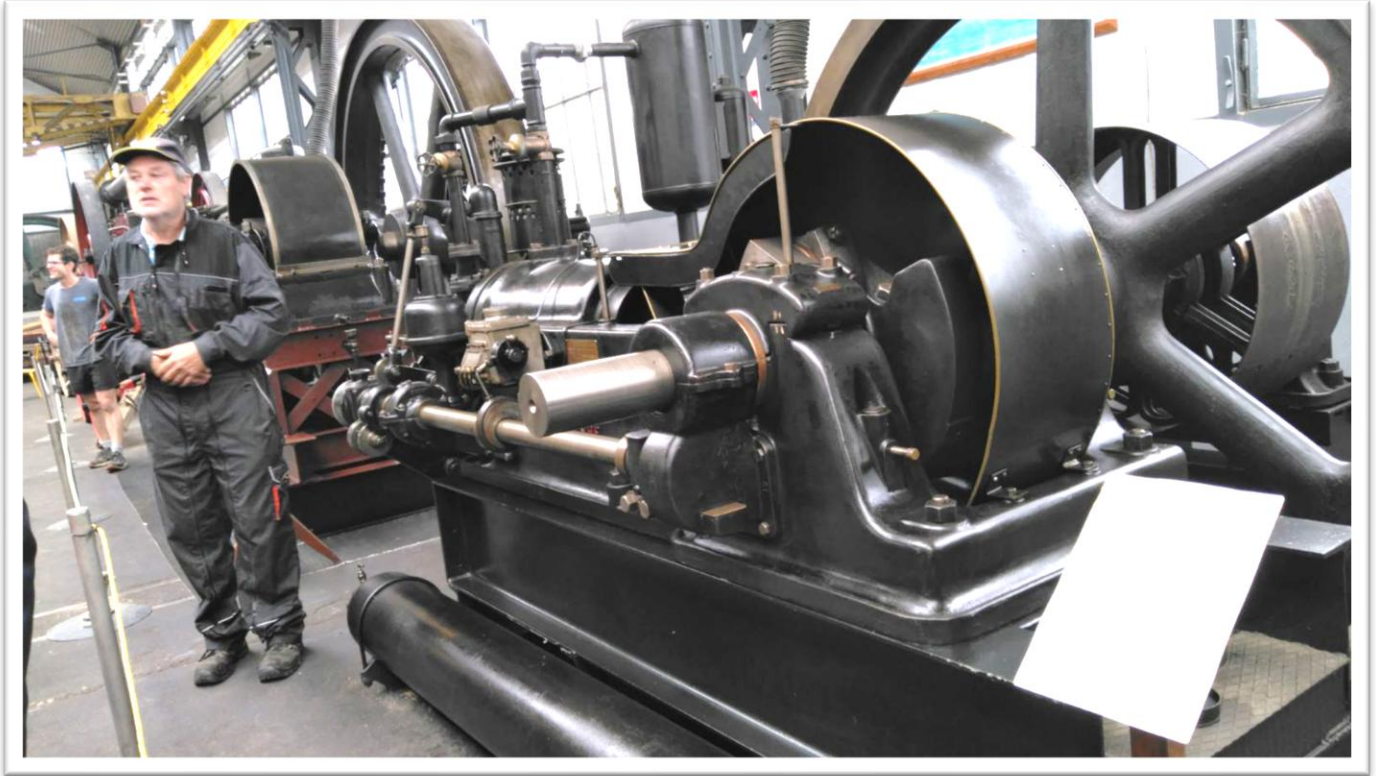
**Edith Chev **

# Une journée dans l'Orne, dimanche 22 septembre 2024

## À la découverte du Patrimoine industriel et artistique

### Le Musée vivant de l'énergie, à Rai

Sur 1300 m<sup>2</sup> nous allons découvrir des moteurs agricoles et industriels datant de 1800 à 1950, exposés dans une usine désaffectée ; en 1916, elle emboutissait à chaud les métaux cuivreux. Une première salle est réservée aux maquettes retraçant l'évolution des moulins à eau et à vent. Au cœur de l'usine, 70 moteurs sont exposés dont 1/3 restaurés et en état de marche. La visite va du plus petit : le plus bruyant, au plus gros : le plus silencieux !



**Pierre, notre guide**, passionné et passionnant, fait revivre l'épopée de la Révolution industrielle. Il est le fondateur de ce Musée vivant.

Devant nous s'animent moteurs français, anglais, américains, suisses. Le moteur Duvant présente ses 4 cylindres, le moteur à vapeur Crêpelle vient de Livarot, le Dujardins (1913) vient de la cidrerie de Bernay (3 tonnes), le Watt vient d'Ecosse, le Winterhur (1932) fonctionnait dans l'ancienne imprimerie de La Chapelle Montligeon. A Tence, en Haute-Loire, l'usine de moulinage utilisait le moteur à gaz Chabaud.

La source d'énergie des 70 moteur est différente : turbines hydrauliques, bois, charbon, gaz, essence, gasoil, huile. Le musée est également atelier de réparation et de restauration : le moulin de Rugles, le moteur Crêpelle de Liverot, l'étude de la machine à vapeur de Fumel, les roues à eau et turbines d'Orbec. La liste est longue.

L'histoire du musée et de son association débute en 1990 avec l'arrivée du président actuel dans une ferme achetée à Chandai (61) à 3 km de Rai.

En 2004, c'est la première ouverture au public pour la journée du patrimoine

En 2007, l'association « Musée de l'énergie à travers les temps » est créée

La ferme devient trop petite pour accueillir les nouveaux moteurs et les nombreux visiteurs.

En 2016, l'usine de Rai est achetée en l'état avec machines rouillées bâtiments délabrés, vitres cassées. Il a fallu évacuer, décrasser, changer la toiture. (400 mètres carrés, 59 tonnes de tuiles).

Nous sommes fins prêts pour la journée du patrimoine.

En 2021, après la fermeture du site de Chandai, c'est l'installation du musée actuel avec une loge de gardien, des toilettes et une salle de réunion.



A ce jour, c'est un endroit à visiter. Le guide est très technique et c'est surprenant de voir l'énorme travail accompli même pour ceux qui ne connaissent rien à la mécanique. La récompense de ce travail colossal est l'obtention du label : **fondation du patrimoine**.

D'après les notes de **Jacky Couppé**

### **Déjeuner à l'Aigle au restaurant de l'Hôtel du Dauphin**

Alain Fauquet, l'organisateur de cette belle Journée Patrimoine, nous avait réservé une table odorant bon la Normandie : kir normand, pintade de la vallée d'Auge, gratin de pomme de terre au camembert, tarte normande au Calvados.

C'était pour nous remettre de nos émotions : l'autocar coincé dans la rue...**Emangeard !**

**Marie-Françoise Soulier**

# Journée du Patrimoine

## La dentelle d'Alençon, Samedi 22 septembre 2024

En cette journée européenne du patrimoine, après une visite très intéressante au Musée Vivant de l'Énergie, nous nous sommes rendus à Alençon afin de visiter le Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle à l'aiguille ornaise, entièrement réalisée à la main depuis au moins la fin du XV<sup>ème</sup> siècle : un savoir-faire unique au monde. En 1665, l'instauration des Manufactures Royales de Dentelles en France par Colbert,



favorise l'essor de cette activité qui fait travailler plusieurs milliers d'ouvrières sur le territoire alençonnais.

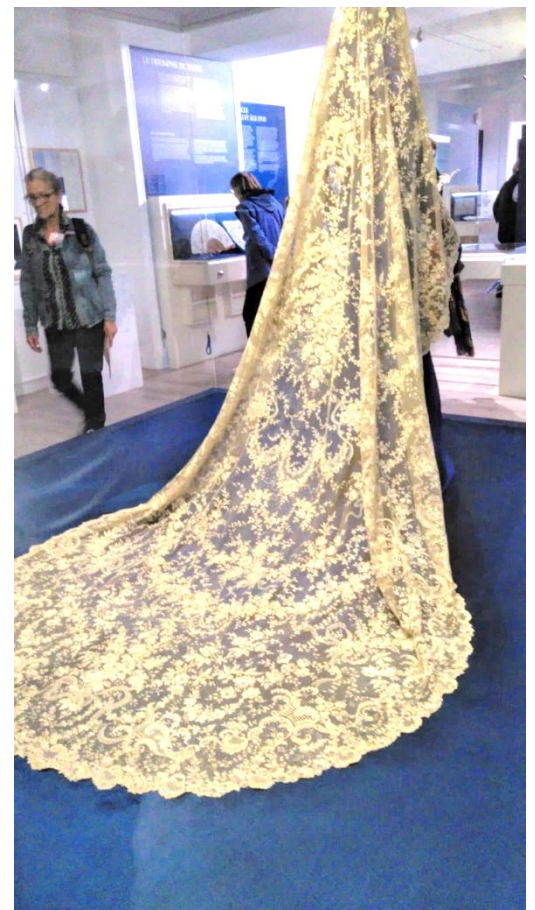
Le musée, consacré à la dentelle au Point d'Alençon, retrace les 350 ans d'histoire de cette dentelle sacrée « Reine des dentelles », lors de la première exposition universelle de Londres, en 1851. Nous avons découvert une collection très riche, en particulier un exceptionnel « voile de mariée » en dentelle au Point d'Alençon, trésor de l'art dentellier normand.

Le point d'Alençon est une dentelle entièrement réalisée à la main avec une aiguille et du fil de coton ou de lin pour les dentelles plus anciennes. La technique est actuellement transmise au sein de l'Atelier Conservatoire du Point d'Alençon, créé en 1976 et aussitôt rattaché au Mobilier National.

La conservation du Point d'Alençon est d'autant plus remarquable et précieuse que cette technique de dentelle est la seule qui ne puisse être transposée mécaniquement.

En effet, le Point d'Alençon nécessite la mise en œuvre de dix étapes successives. Il faut en moyenne sept heures pour 1 cm<sup>2</sup>. Une technique classée par l'UNESCO depuis 2010, reconnaissant le génie humain, la virtuosité du geste qui se dissimule derrière les motifs délicats de cette dentelle, véritable art de patience et fruit d'une technique rare et raffinée.

Nous avons tous et toutes été émerveillés par cette Dentelle d'Exception.



**Chantal Drouart**

# LE BRIC-à-BRAC

## Dimanche 29 septembre

### Promenade d'un chineur solitaire

L'air était léger, le ciel un peu gris et la promenade d'un chineur solitaire bien agréable.

Aux portes de la Ville, les faubourgs s'animaient. A Saint-Brice, on fêtait les vendanges, à la Croix Bonnard, près du Petit Bois, dans le square Feugereux, le Bric-à-Brac débattait ses trésors.

Quel bonheur de découvrir les Assiettes du Bicentenaire de la Révolution, les maquettes en bouchons de liège de l'artiste du quartier ! Plus loin, une très belle collection de cartes postales anciennes, des publicités ... parfois coquines.

Les nostalgiques des sixties retrouvaient ces panneaux pédagogiques qui ont enchanté leur jeunesse : les fameux Rossignol retraçant l'Histoire et aussi la vie quotidienne.

Belle initiative : les parents associaient leurs enfants à la tenue du stand. Ils nous offraient la découverte de leurs anciens livres et jouets en excellent état, et, ils savaient très bien tenir leurs caisses.

Côté textile : un grand choix de bonnes affaires : depuis la tenue de golf jusqu'au napperon brodé.



Belles lampes, magnifiques bibelots, anciennes fontaines s'exposaient le long du Petit Bois. Mais, mon ami jardinier n'a pas trouvé l'échenilloir qu'il recherchait pour tailler ses rosiers grimpants.

L'ambiance était familiale et conviviale.

Au milieu de la prairie, l'aire de jeux attirait les jeunes enfants.

Le stand de l'Association du Quartier faisait connaître ses activités : Marche, Scrabble, Voyages, Sorties, Exposition d'artistes ; les hôtessees étaient joyeuses et souriantes.

### Côté gourmandise :

Anne, la crêpière, confectionnait avec art galettes et autres crêpes, accompagnées de boissons fraîches ou chaudes. Son sourire, sa bonne humeur faisaient oublier le ciel gris.

...Et, au fond du square, un édicule jaune pouvait satisfaire aux besoins urgents.

Oui, le Bric-à-Brac de la Croix Bonnard est un rendez-vous à ne pas manquer.

Il joue la diversité et la qualité.

N'oubliez pas le prochain : **Le dimanche 14 septembre 2025**

**Le Chineur**

# VISITES DU COLISÉE

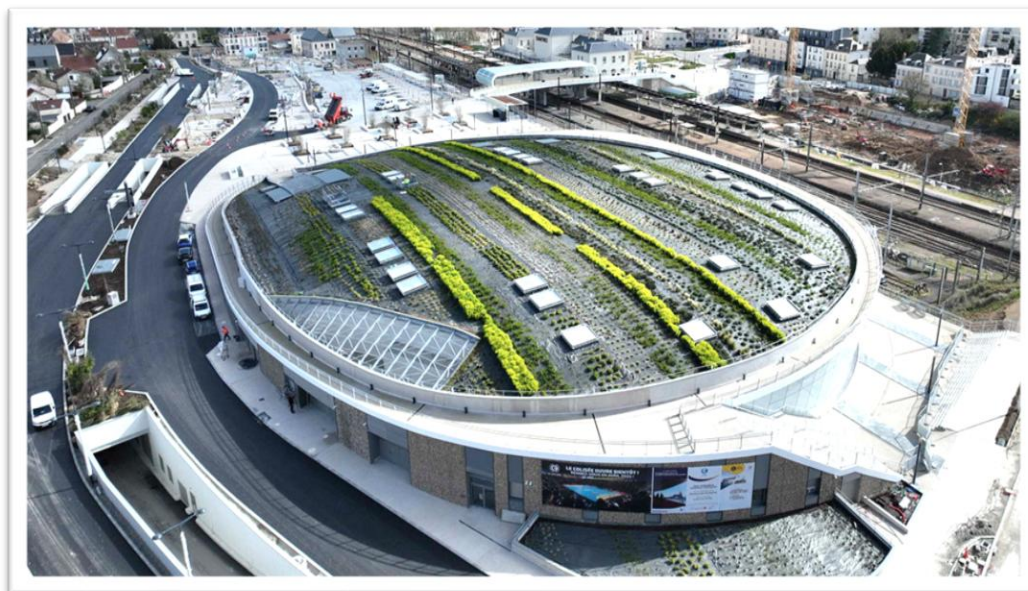
17 juin et 2 septembre

*C'est colossal*

Nous partîmes une trentaine

Et, nous étions 3000 en arrivant au Pôle-Gare

A tire d'aile depuis la Croix Bonnard, nous avons survolé un jardin de 4300 m<sup>2</sup>, odorant de 16000 plantes et arbustes où les abeilles viennent butiner. Là, sur le toit du Colisée, un apiculteur rendait visite à ses ruches.



Doucement, le long de la coursière, nous sommes descendus et là, belle surprise, l'hôtesse de ces lieux nous attendait pour une visite magique. Karine Dorange, vice-présidente en charge des grands équipements d'intérêt communautaire, a été pour nous un guide remarquable. Notre enthousiasme était tel qu'elle nous a accueillis deux fois : le 17 juin et le 2 septembre.

Suivez le guide.

Il y a la Gare, la cathédrale et une friche de 14 ha. A la demande de Chartres- Métropole et des aménageurs du Pôle-Gare, le cabinet d'architecture, originaire de Grenoble, le Groupe-6 a conçu une structure modulable pouvant accueillir 4187 spectateurs en configuration sportive, 3393 en configuration culturelle. Le coût a été de 57 M d'euros HT.

Le bâtiment est ovale, offrant une visibilité optimale, épousant la configuration du terrain, au pied du plateau de Rechèvres ; il est intégré dans le sol aux 2/5-ème. Côté cathédrale, une immense baie offre une vue panoramique sur la Ville. Ecologie oblige : la sobriété énergétique est assurée par un système de thermo-frigo



pompes et de groupes froids réversibles, donnant ainsi la possibilité de générer simultanément du chaud et du froid, selon les besoins des différents espaces.

Un grand confort est assuré aux sportifs : salles de musculation, de massage, bains chauds et froids, antidopage. Trois clubs résidents : Handball, Basket féminin, Basket masculin permettent 60 rencontres par an. Tels les visiteurs des combles de la cathédrale, nous avons parcouru les super structures de la machinerie de scène. Vertige assuré !



Pour venir au Colisée depuis la Région Centre, l'Ile-de-France ou l'agglomération chartraine, beaucoup de moyens de transport sont mis à la disposition des visiteurs et spectateurs : la Gare, les bus, les voitures avec un parking souterrain de 1200 places, les voies piétonnes, la bicyclette... la trottinette. L'originalité de ce complexe sportif et culturel est d'être en ville et non en périphérie comme beaucoup de Zéniths.

Le 14 septembre, Michel Polnareff, compositeur-interprète, a ouvert la saison culturelle ; le 23 novembre le chanteur Renaud vient retrouver ses fans. Et, le 13 novembre, 54 Crucibonnardiens, à l'approche de Noël, viennent voir ce beau conte, mis en musique par Tchaïkovski : le ballet de Casse-Noisette.



**Oui, à Chartres, le Colisée vaut bien celui de Rome.  
Et, nous n'avons pas de gladiateurs !**

**Le guide gallo-romain de Chartres- Autricum**

# **Ballet de Casse-Noisette de Tchaïkovsky**

## **Interprété par le Ballet Académique de Naples**

### **Et l'Orchestre de Budapest**

Piotr Tchaïkovsky est un grand compositeur russe de musique romantique.

Issu d'une famille noble, d'un père Russe et d'une mère d'origine Française, Il naît en 1840 dans l'Oural. Considéré comme le « musicien national », Tchaïkovsky va composer sans relâche avec une nette préférence pour la musique de ballet, « le Lac des cygnes », (1876) « la Belle au Bois Dormant » (1889) pour lesquels il acquiert une renommée mondiale.

Un conte d'Hoffmann, véritable fable sur le passage de l'enfance à l'adolescence lui inspire son troisième ballet : « Casse- Noisette » qui se base sur le thème immortel de l'Amour et des forces du Mal. Ce spectacle musical sera présenté au Théâtre Mariinsky, de Saint- Pétersbourg pour la première fois en décembre 1892.



Ce soir, c'est l'orchestre de Budapest qui va faire vivre ce beau conte de Noël, formation internationale dirigée sous la baguette du Maestro Aleh Lessoun qui a commencé sa carrière au théâtre Bolchoï de Biélorussie.

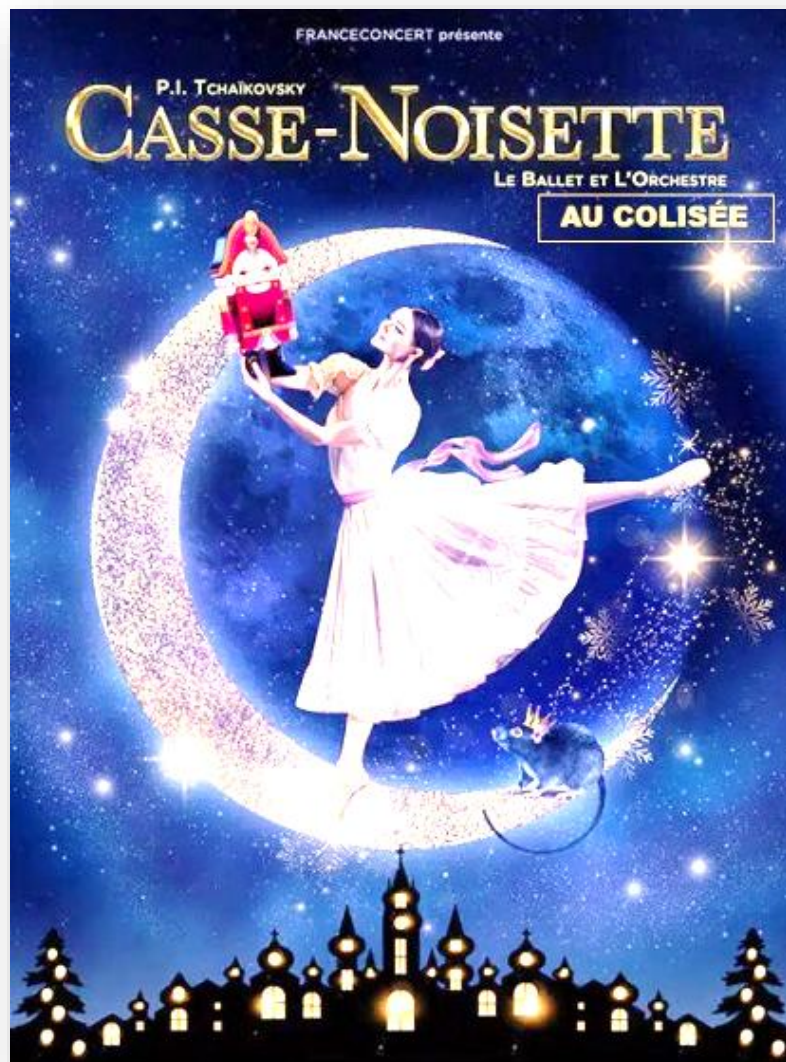
Le « Ballet Académique de Naples » est composé de jeunes danseurs professionnels solistes ainsi que d'étoiles internationales des plus grandes Compagnies du monde. A l'occasion de cette tournée en Europe, des danseurs ukrainiens participent au spectacle.

Clara est Japonaise, première soliste du Ballet National Slovaque, le Prince est un Arménien du Ballet de l'Opéra d'Erevan d'Arménie.

Cette belle histoire de Noël raconte que la jeune Clara reçoit en cadeau, sous le sapin illuminé un casse-noisette, petite poupée qui a la forme d'un vilain petit bonhomme très laid dont aucun enfant ne veut. Les invités se pressent dans le grand salon, se saluent et dansent dans la joie.

Quand Clara regagne sa chambre, de mystérieuses souris méchantes investissent les lieux et détériorent les jouets, les cadeaux, les décorations et emportent Casse- Noisette avec eux. C'est alors que l'oncle favori de Clara vient à son secours, reprend la poupée, et d'un coup de baguette magique transforme la figurine de chiffon en un beau Prince Charmant.

C'est dans une superbe forêt couverte de neige que Clara se retrouve et le monde entier scintille de bonheur ;



commence alors le festival des jouets de toutes les provenances ; ils sont tous transfigurés, prennent vie et dansent dans la joie ...la magnifique « Rose Waltz », superbe morceau de Tchaïkovsky connu du monde entier le plus souvent sous le nom de « valse des fleurs », entraîne Clara et le beau Prince dans la valse de l'Amour.

Au petit matin, Clara se réveille serrant dans ses bras, son petit casse-noisette ; elle se souvient alors de son rêve magique, de son inoubliable voyage au pays des jouets et de sa rencontre avec son Prince Charmant.

Tous ces superbes danseurs évoluent dans différents décors de grande qualité ; au début du Ballet, l'intérieur bourgeois du salon de Clara avec l'immense arbre de Noël illuminé et la grande cheminée est l'image d'une salle de réception de qualité en Russie au XIX -ème siècle. La représentation de la forêt sous la neige est une pleine réussite très romantique ; les décors sont un élément essentiel de la scénographie.

La qualité des superbes costumes des danseurs, tenues également représentatives de l'époque dans les scènes du salon, sont très colorées, vives et ravissantes ; puis, arrivent les différents tableaux de pure danse classique et les tutus et vêtements des acteurs provoquent l'admiration ; les teintes pastellent, leurs formes et textures contribuent à créer l'univers visuel du spectacle et déterminent l'identité des différents personnages.

Les applaudissements ont crépité avec joie après ce spectacle magnifique, et c'est à plusieurs reprises que tous les acteurs sont revenus saluer l'assistance admirative. Quelle belle et agréable soirée nous avons eue, d'autant que nos places étaient les meilleures du Colisée, au demeurant splendide Complexe Culturel Chartrain !

Bravo chère Marie-Françoise !

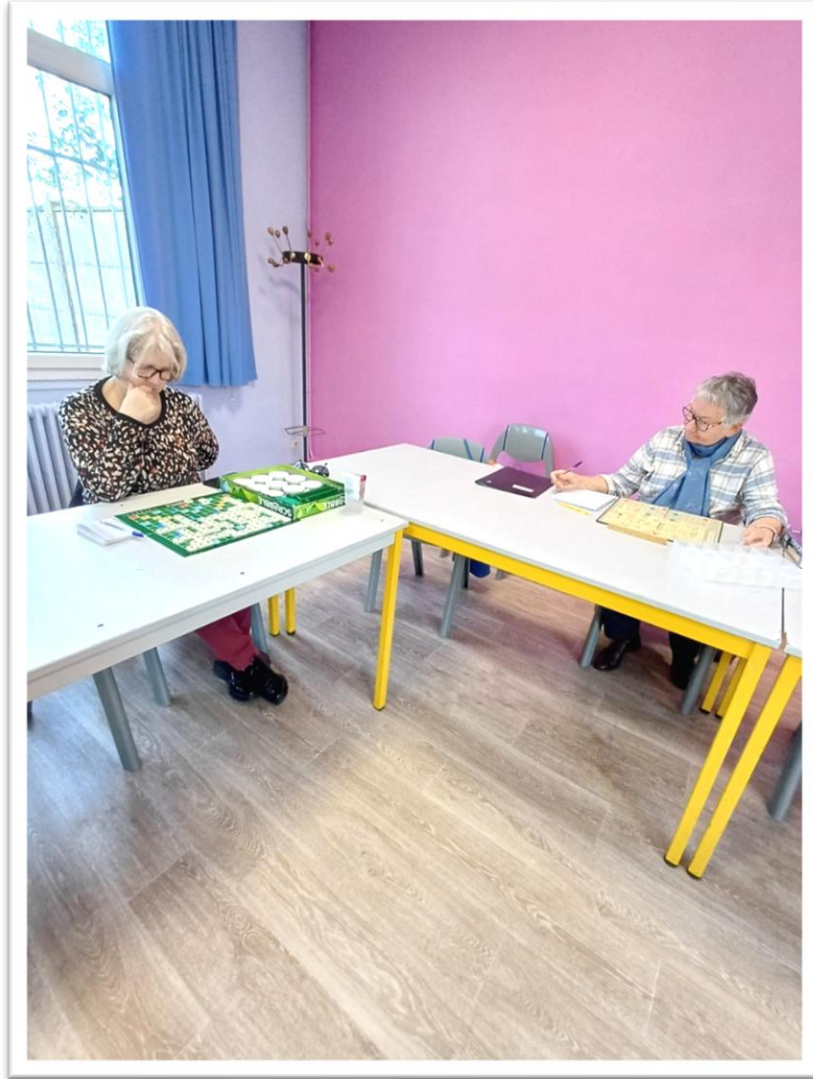
Merci pour cette judicieuse sortie qui nous plonge déjà, dans l'ambiance des fêtes de Noël !

Jacqueline PLUCHE

# Nouveau lieu de Rendez-Vous

## ...Où les mots prennent vie

Pour nous rendre au 4 allée du Berry à Bel Air, nous avons opté pour le covoiturage. L'espace est très accueillant, soigné et mis à la disposition de notre association par la municipalité. A travers les fenêtres du local nous apercevons les belles fresques murales des immeubles.



Le scrabble n'est pas qu'une simple rencontre autour d'un jeu de lettres mais un véritable espace de convivialité, d'échanges et de solidarité. Nous jouons pour renforcer nos liens d'amitié dans une ambiance décontractée. Ne vous attendez pas à une compétition sérieuse et silencieuse vous seriez déçus ! Ici on rigole en échangeant des anecdotes et nous découvrons des mots qui nous étaient inconnus jusqu'à maintenant.

**Que gagnons-nous ? ? ?  
Une amitié à cultiver toujours plus.**

En fin de partie l'heure du thé et des petits gâteaux est la bienvenue.

**Jeanne Bailly**

# Recette de la Dinde au Whisky



**Etape 1** : Acheter une dinde d'environ 5 kg pour 6 personnes et une bouteille de whisky, du sel, du poivre, de l'huile d'olive, des bardes de lard.

**Etape 2** : Barder la dinde de lard, la ficeler, la saler, la poivrer et ajouter un filet d'huile d'olive.

**Etape 3** : Faire préchauffer le four thermostat 7 pendant dix minutes.

**Etape 4** : Se verser un verre de whisky pendant ce temps-là.

**Etape 5** : Mettre la dinde au four dans un plat à cuisson.

**Etape 6** : Se verser ensuite 2 verres de whisky et les boire.

**Etape 7** : Mettre le thermostat à 8 après 20 minutes pour bien la saisir, hop là !...

**Etape 8** : Se bercer 3 verres de whisky.

**Etape 9** : Après une demi-beurre, fourrer l'ouvrir et surveiller la cuisson de la dinde.

**Etape 10** : Bredouiller la bouteille de biscuit et s'enfiler une bonne rasade derrière la cravate - non - la cravate.

**Etape 11** : Après une demi-heure de blous, tituber jusqu'au bord, Ouvrir la putain de borte du bour et rebourner - non - revourner - non - recourner - non - enfin, mettre la guinde dans l'autre sens.

**Etape 12** : Se pruler la main, aïe ! avec la putain de borte du bour en la refermant - bordel de merde !

**Etape 13** : Essayer de s'asseoir sur une putain de chaise qui bouge tout l'temps et se reverdir 5 ou six whiskys de verres ou le contraire, je sais blous.

**Etape 14** : Buire - non - luire - non - cuire - non - ah ben si - cuire la bringue bandant 4 heures.

**Etape 15** : Et hop, 5 verres de plus. Ça fait du bien par où qu'ça passe.

**Etape 15** : R'tirer le four de la dinde.

**Etape 16** : Se rebercer une bonne goulée de whisky.

**Etape 16** : Essayer de sortir le bour de la saloperie de pinde de nouveau parce que ça a raté la première fois.

**Etape 19** : Rabasser la dinde qui est tombée bar terre. L'ettuyer avec une saleté de chiffon et la foutre sur un blat, ou sur un clat, ou sur une assiette. Enfin, on s'en fout...

**Etape 17** : Se péter la gueule à cause du gras sur le barrelage, ou le carrelage, de la buisine et essayer de se relever.

**Etape 19** : Décider que l'on est aussi bien par terre et binir la mouteille de rhiskey.

**Etape 35** : Ramper jusqu'au lit, dorbir toute la nuit.

**Etape 23** : Manger la dinde froide avec une bonne mayonnaise, le lendemain matin et nettoyer le bordel que tu as mis dans la cuisine la veille, pendant le reste de la journée.

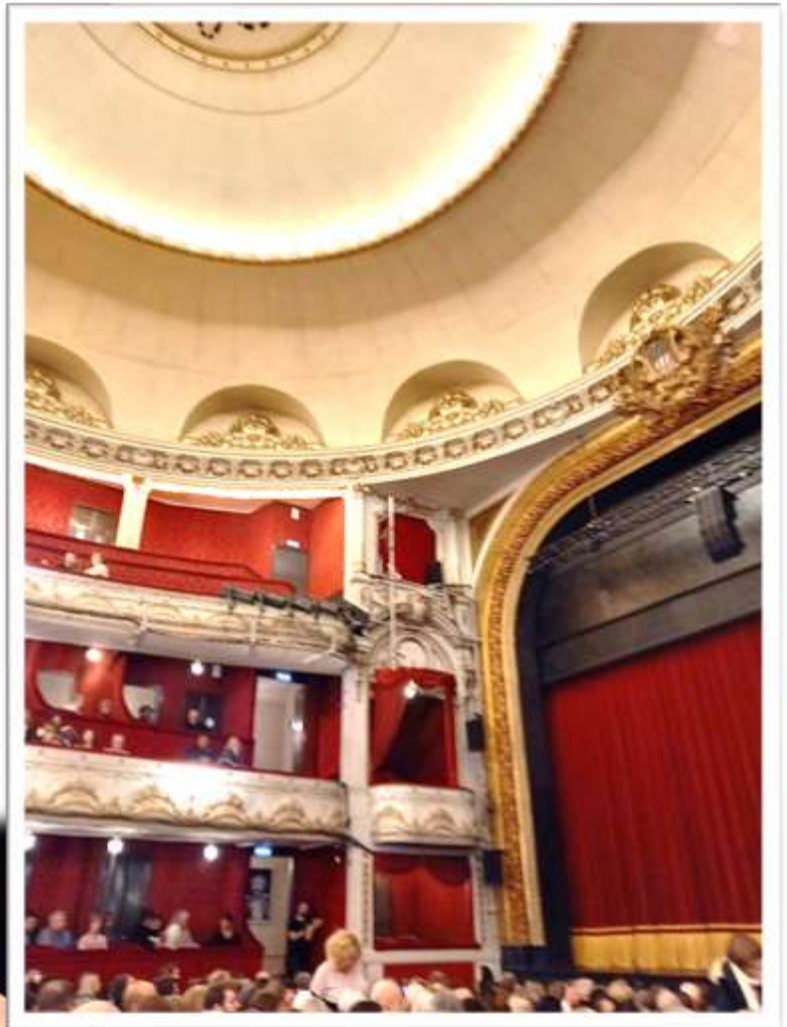


**Le marmiton écossais**

# SORTIE THEATRE à Paris, Samedi 14 décembre 2024 Le DUPLEX

Dès 13h15, 27 adhérents de l'association présents au square Michel Thibault, partent pour Paris avec un autocar Teixeira. Après quelques détours autour de la gare Saint-Lazare, nous parvenons 15 rue Blanche, à pied, cette rue étant en sens unique, devant le magnifique Théâtre de Paris. Nous sommes bien placés, au parterre, non loin de la scène. Dès l'ouverture du rideau, nous apercevons la scène séparée en deux appartements identiques, l'un meublé de style Régence qui sera habité par le couple Tissandier, l'autre de style Ikéa habité par le couple Berger.

« Les Berger, Corinne Touzet et Pascal Légitimus habitent le sixième et dernier étage de l'immeuble. Ils s'y sentent tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, Anny Duperey et Francis Perrin, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième,



afin de se créer un joli DUPLEX. Mais, les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ? Il ne reste aux Berger qu'une seule solution : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin ! »

Les Tissandier que nous appellerons Anny et Francis ont invité leurs voisins Corinne et Pascal à dîner et nous arrivons à la fin de leur repas. Connaissant les intentions des uns et des autres, nous aurions pu penser à quelques « couchailleries », comme dans un vaudeville ; mais, il n'en fut rien, bien au contraire. Le couple interprété par Pascal et Corinne aurait bien eu l'intention d'envoyer Anny et Francis en EHPAD ! Mais, comment ?... Pascal trouva une idée géniale, d'une totale immoralité : détruire le couple voisin par tous les moyens. Par exemple, faire envoyer des fleurs toutes les semaines à

Anny, leur voisine du dessous, de façon anonyme en faisant croire à son fidèle époux qu'il s'agissait d'une liaison avec un conférencier qu'elle rencontrait bien, mais sans aucune intention amoureuse.



Ainsi, le couple voisin divorcerait et leur appartement deviendrait libre à la vente. Le stratagème ne fonctionnera pas, bien au contraire, et, après de multiples péripéties, il se retournera contre son auteur. A la fin de la pièce, il y aura bien un DUPLEX, mais ce sera Anny et Francis qui créeront un escalier en colimaçon pour monter au sixième, alors que l'intention de Corinne et Pascal était de descendre au cinquième ! ...

Nous avons assisté à une comédie pure où le rire fut permanent avec des acteurs bien connus qui ont interprété leurs rôles de façon naturelle, applaudis à plusieurs reprises. Le décor unique du début jusqu'à la fin, nous permit de passer du cinquième au sixième et du sixième au cinquième sans « risque de chute » ...Le comique d'attitude des acteurs fut permanent, à tel point que l'on pouvait surprendre certains en train de rire de leur propre rôle. Francis Perrin qui jouait le rôle de professeur d'histoire à la retraite, par déformation professionnelle de beaucoup d'enseignants, donnait des précisions historiques sur toutes les péripéties de la pièce, à tel point que nous les attendions.

Une bonne détente pour « un spectacle délirant où le public est roi »

**Robert SAGAZAN**



### *Histoire drôle entre voisins*

« Actuellement, mon immeuble est sans dessus-dessous »  
Tous les locataires du dessous voudraient habiter au-dessus !  
Tout cela parce que le locataire qui est au-dessus  
Est allé raconter en dessous  
Que l'air que l'on respirait à l'étage au-dessus  
Était meilleur que celui que l'on respirait à l'étage en dessous

## HOMMAGES

Ils nous ont quittés.  
Ils ont beaucoup œuvré pour l'Association.  
Nous continuons le chemin tracé

### Michel QUINET

Notre Président-Fondateur s'est éteint le 3 février 2024.

L'aviateur s'est envolé.  
Le conducteur de jeep ne sillonne plus les rues du quartier.



Mais, sur les fils électriques et téléphoniques, les oiseaux continuent à chanter la complainte : donnez-nous des arbres et non point des fils disgracieux.

Donner une âme, une cohésion, une entité représentative à notre quartier, tel a été l'objectif des Présidents-fondateurs : Madame Doumeyrou, Michel Quinet et Robert Sagazan. Club de Marche, Galette, Fête des Voisins, « Mon voisin est un artiste », Bric-à-Brac, sorties, Journal sont autant de Rendez-vous mis en place avec succès et qui ont su perdurer.

Michel était là pour fêter les 20 ans de l'Association, véhiculant dans sa superbe Jeep Monsieur le Maire qui découvrait le Quartier.

Amoureux de l'aviation et soucieux de transmettre ses compétences à la Jeunesse, l'officier Michel Quinet représentait l'Armée de l'Air dans les collèges et lycées. Les élèves de Marceau ont eu le privilège de découvrir la base de Bricy et... l'inconfort d'un Transall, ainsi que le Germas, l'atelier de réparation des avions de chasse. J'ai eu la joie de partager ces moments de belle découverte.

Quand on voit passer le bus n°6, le bus n°8, la navette dans les rues de la Croix Bonnard, n'oublions pas que c'est à Michel Quinet et quelques autres primo- habitants que nous le devons. Un soir d'élection municipale, ils sont allés présenter, avec succès, une requête qui désenclavait notre quartier.

Nous n'oublierons pas ces soirs d'été où nous pique-niquions tous ensemble au square Michel-Thibault. Merci **Michel Quinet** pour tout ce que vous avez fait.

### François REMY

Au camping des Bords de l'Eure, le Bric-à-Brac avait une mascotte qui, tel un poussin de plumes jaunes drapé, déambulait joyeusement dans les allées, réjouissant les exposants, attirant les chalands.

Sous l'habit de scène : un personnage dynamique et inventif, super organisateur de fêtes et manifestations, le Kiné François Rémy.

Son talent s'exposait aussi lors de la rencontre biennale de « Mon voisin est un artiste » : sculpture et humour voisinaient avec les tableaux poétiques et raffinés de Martine, son épouse. La logistique des Soirées Galette, des Thés dansants, la célébration du 20ème anniversaire de l'Association faisaient appel à ses talents d'animateur, de Maître en Événementiel.

Devant la maladie, il a lutté avec une force admirable. Son canotier et ses grandes lunettes roses faisaient encore merveille, lors du dernier Bric-à-Brac au camping, en octobre 2022. Tu nous as quittés, sur la pointe des pieds, ce 26 juin, à l'orée de l'été.

Reviens donc, **François**, nous raconter encore une histoire drôle.



### Gisèle GODFROID

« **La Demoiselle** » comme l'appelait sa voisine Pierrette Guédou, habitait 3 rue Poussin.

Dès la création de l'Association elle s'est impliquée dans la vie du quartier. Aimant bien les chiffres, elle fut d'abord la Trésorière adjointe de Jean-Jacques Renault qui aimait bien pousser la chansonnette les soirs de Galette.

En 2000, elle devient la vice-présidente de Robert Sagazan, le concepteur de « Mon voisin est un artiste ». Elle a longtemps continué à s'intéresser et à participer à la vie du quartier

Il y a 2 ans, elle a quitté sa maison et, en octobre s'en est allée, à l'âge de 90 ans



**Marie -Françoise Soulier**



Tacho...Le guignol de la Croix Bonnard

L'association ne fonctionne que grâce à la motivation des membres de son Conseil d'Administration et à la cotisation de ses adhérents. Aussi, est-il important de s'inscrire dès le début de l'année

Merci de bien vouloir compléter votre bulletin d'adhésion et le transmettre à Philippe BEYSSAC, 29 rue Corot, 28000 Chartres  
Cotisation annuelle : 20€ pour une personne seule et 30€ par foyer



[www.axialchartres.com](http://www.axialchartres.com)