



ASSOCIATION DU QUARTIER DE LA CROIX BONNARD



**Bonne et Heureuse Année
2020**



Association n° 8861 régie par la loi 1901
24 rue Vincent Chevard - 28000 CHARTRES

☎ : 02 37 28 16 82

Bulletin d'information distribué gratuitement, janvier 2020, n° 39

SOMMAIRE

Éditorial	p.03
Galette.....	p.04
Théâtre portail sud + Section Danse.....	p.05
Château de Carrouges et Haras du Pin...	p.06 et 07
Nantes.....	p.08 à 12
Pique-Nique du Quartier.....	p.13
Journée du Patrimoine.....	p.14
Bric-à-Brac.....	p.15
Randonnées à Frazé et Illiers-Combray..	p 16 et 17
Ode à Jane.....	p.18
Fêtes des voisins + Scrabble.....	p.19
Théâtre La Dame de chez Maxim.....	p. 20 et 21
Noël des enfants.....	p.22
Dernières nouvelles du quartier.....	p.23

Victoria et son arrière-grand-père Robert POUILLEUX



BIENVENUE AUX NOUVEAUX ARRIVANTS

Merci à leurs plus proches voisins de nous en informer pour que nous leur présentions les activités de l'association.

NOS JOIES - NOS PEINES

Deux naissances et un mariage viennent ensoleiller le quartier :

Victoria, née le 8 février 2019, arrière-petite-fille de Robert Pouilleux

Nolly, née le 18 novembre 2019, arrière-petite-fille de Jane et Jacques Bretou

Toutes nos félicitations aux heureux parents, grands-parents et arrière-grands-parents

Le 28 septembre, Roxane, la petite-fille de Colette Delannoy, notre secrétaire, a épousé Guillaume.

Tous nos vœux de Bonheur aux jeunes mariés

Nous avons vu disparaître des compagnons de route et des amis très chers :

En janvier : Louise Bucher, fidèle « éclairceuse de notre square Michel Thibault

En février : Serge Richer, à la maison toujours fleurie et Bernard Plaze, ancien adjoint au Maire, l'âme de l'Horizon de Beaulieu

En juin : Madeleine Erdman, au sourire toujours amical et rayonnant, Renée Balauge, la mère de notre amie Jacqueline Fortier, partie à l'âge de 102 printemps

En juillet : Thérèse Kerbiguet, épouse de Guy, notre trésorier honoraire ; scrabbleuse émérite, elle va beaucoup nous manquer

En octobre : Jane Bretou, pilier du Conseil d'administration depuis les débuts de l'Association, animatrice de la section Marche, Poétesse, rédactrice du Journal. Le quartier lui doit beaucoup. Son humour, sa sagesse continuent à nous guider

Nos sincères condoléances et toute notre amicale sympathie aux familles endeuillées

Ce carnet est établi à partir des informations qui nous sont communiquées et des annonces parues dans le journal local

VIVE 2020
ANNÉE BISSEXTILE
DOUBLONS LE CAP DE BONNE ESPÉRANCE

L'An 2019 s'en est allé, nous laissant en partage les Joies, les Peines, les Projets à réaliser

La JOIE fut de nous rencontrer, d'échanger :

Chaque semaine, pour Marcher, Danser ou Scrabblor

Dans les squares du Quartier ou au CFA pour la Galette, la Fête des Voisins, le Pique-Nique de l'été, au Camping des Bords de l'Eure pour le Bric-à-Brac

En sortie ou en voyage : au Théâtre du Portail Sud, au Théâtre de la Porte Saint-Martin, à Happy land

Deux beaux voyages ont été superbement organisés :

- Nantes et la vallée de l'Erdre en juin
- La découverte de notre Patrimoine en septembre : le château de Reverseaux, l'Abbaye de Bonneval

La PEINE a été de voir disparaître JANE, notre poétesse, l'âme et la Mémoire du Quartier. Merci à elle pour son rayonnement qui continue à nous éclairer.

Les PROJETS pour 2020 : un riche programme distribué par nos facteurs bénévoles ou à découvrir en ligne sur notre site internet assocroixbonnard.fr créé par Marie-Georges Robert :

- La Galette au CFA avec au rendez-vous Musique et Magie, le 18 janvier 2020
- Le 15 février, « Boule de suif » au théâtre du Portail Sud
- Les 28-29 mars, l'exposition biennale « Mon voisin est un artiste » avec Jérónima, invitée d'honneur
- Les 24-25-26 avril, Voyage en Hollande avec Corso fleuri
- Le 29 mai, la fête des Voisins
- Le 13 juin, sortie détente à Honfleur
- Sortie Patrimoine en septembre
- Dimanche 4 octobre, le Bric-à-Brac au camping des bords de l'Eure
- Décembre, Noël des enfants et sortie spectacle

RETENEZ BIEN CES DATES

Ces activités, ces projets ne peuvent être réalisés que grâce au dévouement, au dynamisme, à la créativité des bénévoles.

Ils ont l'aide logistique de la Ville, la mise à disposition de locaux par le CFA du Bâtiment, l'Association des Paralysés de France et le Camping des Bords de l'Eure.

Qu'ils en soient tous ici chaleureusement remerciés.

Pour innover, pour continuer, votre aide, vos idées, vos suggestions sont, non seulement les bienvenues, mais sont absolument nécessaires.

Les membres du Conseil d'Administration se joignent à moi pour vous souhaiter :

BONNE SANTE ET HEUREUSE ANNEE 2020

Marie-Françoise Soulier
Présidente de l'Association

Soirée dansante – Galette Samedi 19 janvier

Année après année, un rituel s'est installé : ouvrir les animations dans le quartier et au sein de notre association par un repas dansant, la traditionnelle « galette des rois ». Cette année, 86 personnes se sont retrouvées pour ce moment convivial.

Monique et Monique ont imaginé une décoration nouvelle et joyeuse ; avec l'aide de bras musclés, elles ont fait les courses et transporté victuailles et boissons jusqu'au CFA. Quand vers 14h, quelques bénévoles viennent prêter main forte pour dresser les tables, dans la bonne humeur, la fête a déjà commencé. Lorsque tout semble prêt, vite, un dernier coup d'œil : oui, c'est une belle table, colorée, accueillante.

Pendant ce temps, déjà, Roméo, le cuisinier, et toute son équipe, s'activent aux fourneaux.

Dès 19h30, quelques-uns reviennent pour préparer et offrir l'apéritif aux convives : déjà, ils arrivent, heureux de se retrouver, d'échanger des vœux, de prendre des nouvelles les uns des autres.

Quel menu, cette année ?

Salade landaise

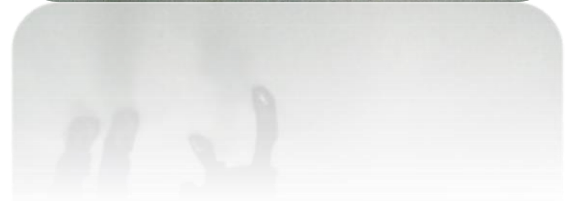
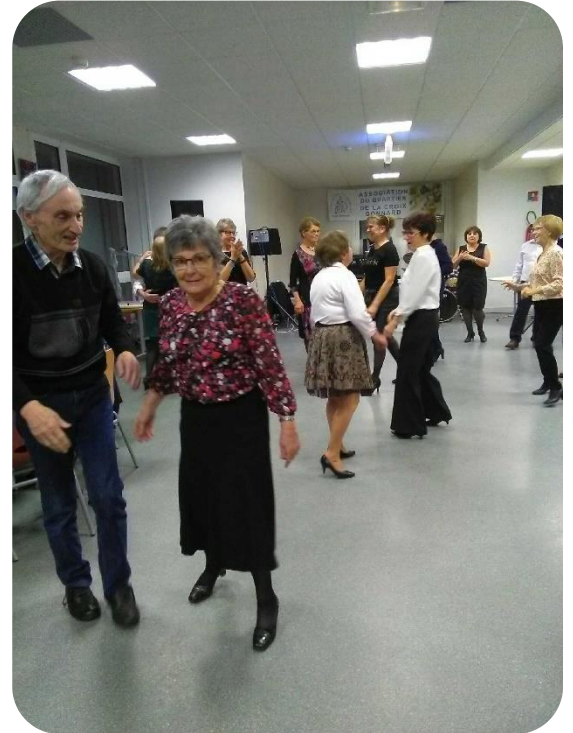
Suprême de pintade avec gratin dauphinois et tomate coccinelle

Trilogie de fromages sur lit de verdure

Galette

Après la dégustation des plats chauds, absolument délicieux, nos fidèles musiciens, le trio « Isocèle », rejoignent leurs instruments. Les premières notes ont à peine retenti que, bien vite, les danseurs impatients rejoignent la piste.

La soirée a été ponctuée par un anniversaire, une tombola et la présentation des futures activités de l'année par notre présidente, Marie-Françoise. Après cette pause, la danse peut reprendre et la fête continue, jusque tard dans la nuit.



Merci infiniment à tous ceux qui n'ont pas ménagé leurs efforts, notamment à Philippe, Joël et Emmanuelle, excellents musiciens qui nous ont fait revivre nos années de jeunesse.

Merci également à Monsieur Depras, qui met généreusement le réfectoire du CFA à la disposition de notre association.

Anne-Marie Dekerle

THE BAND FROM NEW YORK

Mathieu Mailhé et Thibault Deblache présentent

Un spectacle déjanté à l'humour décalé où ils forment un véritable duo comique, en musique.

SORTIE AU THEATRE PORTAIL SUD CHARTRES SAMEDI 23 FEVRIER 2019

Quelle chance d'avoir à Chartres et son agglomération une palette de théâtres aux programmes diversifiés !

Depuis longtemps la Croix Bonnard aime aller au Portail Sud, petit théâtre intimiste nous faisant chaque année découvrir les pépites que Michel Grance, son Directeur, a sélectionnées au Festival d'Avignon.

Le 23 février 2019, nous étions 24 spectateurs à aller applaudir Mathieu Mailhé et Thibault Deblache dans

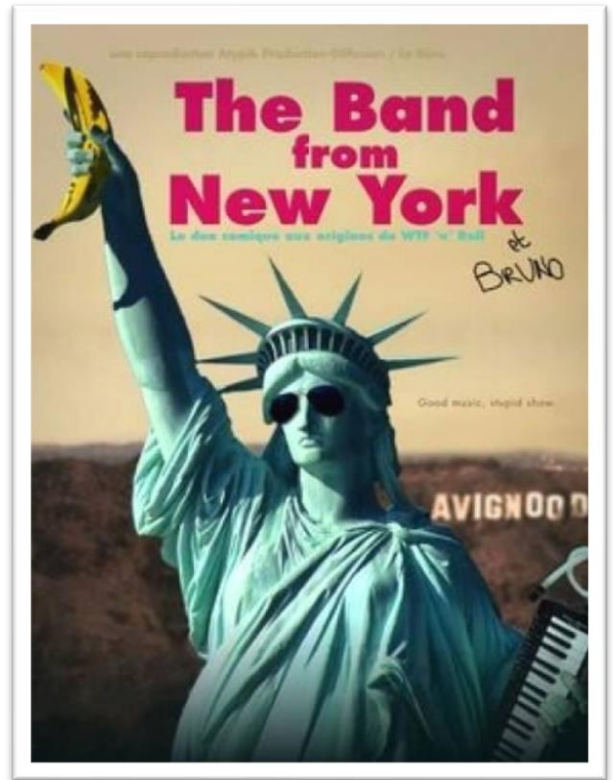
« *The Band of New York, ou la Revanche de Bruno* ».

Ce duo burlesque dynamite la variété internationale avec panache. The Band est un chanteur-imitateur tout-terrain, capable de reprendre sans discrimination Elvis, Brel ou Cloclo.

A ses côtés, le pianiste Bruno s'accroche : remplacer un Big Band (et non un Big Bang !), au pied levé, armé d'une simple perruque, c'est compliqué.

Paillettes, gags visuels délirants, morceaux de bravoure instrumentaux, ces fous furieux ne reculent devant rien pour gagner leur pari : nous faire pleurer de rire.

Spectacle réussi, public comblé.



Si vous voulez le revoir, il est encore à l'affiche de la saison 2019-2020...du 16 janvier au 1^{er} février !

Et n'oubliez pas « *Boule de suif* » le 15 février 2020

Le Piaf de la Croix Bonnard



LES DANSEURS

Musique et harmonie, souplesse et fantaisie, grâce et équilibre, tous les vendredis, sont au rendez-vous des danseurs, valseurs, rockeurs et autres artistes passionnés.

Sous la haute fêrule de Maître Claudine Massaro, ils apprennent avec bonheur et humeur toujours joyeuse, les pas comptés, les pas glissés du chachacha, du tango et autres danses de salon, à chaque cour ressuscitées.

Troupe dynamique et très soudée, ils vont tester leur art dans les guinguettes et autres salles de bal. En mars dernier, c'était la fête à Prunay-le-Gillon ; il fallait danser et festoyer pour sauver... le clocher de l'église.

Maître Jacques et Dame Anne-Marie sont les coryphées de ce sympathique corps de ballet. Leur sourire, leur douce et ferme organisation, leur générosité spontanée, depuis plus de 10 ans, font merveille au cœur de ce groupe très chaleureux. Mais, sur la route de la Vie, le temps doucement s'écoule. Des petits-enfants pointent leur nez et, en bons grands-parents, Jacques et Anne-Marie doivent nous quitter pour aller à Conflans s'occuper de ce petit monde.

Nous leur souhaitons tout le Bonheur qu'ils méritent. Ils vont beaucoup nous manquer, mais la force du groupe génère une relève assurée.

Merci à Pascal de continuer et perpétuer cette belle Ronde de la Vie

Pascal Rossignon et Marie-Françoise Soulier

Visite du Château de Carrouges

27 avril 2019

Le château de Carrouges est un beau château du XIV^e siècle, situé en Normandie, dans le département de l'Orne ; depuis 1927, il fait l'objet d'un classement au titre des Monuments Historiques.



Son approche, au milieu d'un joli vallon très verdoyant est des plus romantiques, et la porte d'entrée, châtelet comportant un étroit bâtiment flanqué de deux tours ornées de dessins géométriques en briques roses et granit, chapeautées d'ardoises, et un corps de bâtiment troué d'étroites fenêtres Renaissance à meneaux et quelques meurtrières, force l'admiration. C'est très agréable à l'œil.



Passé le châtelet d'entrée, on découvre le château, imposant bâtiment quelque peu disparate à cause de ses nombreux remaniements, mais tout de même harmonieux avec ses façades roses en briques et détails en granit, entouré de douves en eau. Une cour intérieure carrée et gravillonnée est entièrement ceinte par ces bâtiments massifs, dont une partie, la dernière restaurée, a l'attrait d'une demeure meublée et habitée.

Au XIV^e siècle, Carrouges est une place forte de la guerre de cent ans ; il faut lutter contre les Anglais. Subsiste un donjon avec créneaux et mâchicoulis

Au cours du siècle suivant, il s'enrichit d'une aile et du ravissant châtelet d'entrée qui représente le premier témoin de l'architecture de la Renaissance en Normandie.

Surviennent les guerres de religion : le bastion Ouest du château est à nouveau fortifié.

Au XVI^e siècle, on adjoint deux ailes classiques ; à l'intérieur, on édifie un superbe escalier de prestige en briques roses. De jolies grandes salles de réception composent l'étage avec cheminées de granit. Tableaux, tapisseries et meubles d'apparat évoluent avec une destination non plus de défense, mais de réception. Joli mobilier qui change avec sa destination de réception. En effet, les Seigneurs de Carrouges vont recevoir le roi Louis XI puis Catherine de Médicis et sa cour en 1570 et... nous, visiteurs de la Croix Bonnard, qui aurons l'honneur de déjeuner d'un fort bon repas, dans la salle basse de la Tour de Garde !



Jacqueline Pluche

HARAS NATIONAL DU PIN

27 avril 2019



Après un bon déjeuner au château de Carrouges, notre chauffeur Dominique nous emmène au Haras du Pin, 1^{er} haras royal voulu par Louis XIV pour relever la cavalerie royale et protéger les races équines françaises. Installé dans un écrin de verdure, il est surnommé le "Versailles du cheval".

Après un passage par l'accueil et la boutique, nous assistons à un magnifique spectacle équestre inspiré de "l'Avare" de Molière. Prouesses équestres, voltige cosaque, poésie et humour assurent le succès du spectacle.

Emmenés par une guide écossaise, nous poursuivons notre visite dans la cour du château, avec sa terrasse surplombant un magnifique parc, avant d'entrer dans l'écurie N°1, dédiée au monde du cheval. Après moult explications, nous y découvrons les box des chevaux lusitaniens et espagnols ayant participé au spectacle, ainsi que leurs cavalières.

À la sortie, nous entrons dans la sellerie. Les murs sont ornés de harnais (anglais ou bricoles), de mors, de grelottières bordées de poils de blaireau (pour les mouches). Au centre se dresse le squelette de Perth (seul cheval ayant remporté les quatre courses phares pour un trois ans), ainsi qu'une très belle selle marocaine.



Nous traversons la cour d'honneur pour accéder à l'écurie des Percherons. Nous admirons ces magnifiques chevaux : grands, costauds et dociles à la fois.

Nous enchaînons par la visite des box des pur-sang anglais et arabes, dont celui de Kheir (étalon Barbe-Arabe blanc, offert à notre ancien président Nicolas Sarkozy par le président algérien Bouteflika en 2008).

Au sortir de cette seconde cour, nous nous arrêtons devant la tombe où Furioso (étalon de 1946 à 1967, père de plus de 300 chevaux, et mort à 28 ans) est enterré debout comme le veut la tradition. Nous entrons ensuite dans la remise des voitures hippomobiles, où stationnent le "Milord fermé", le "Phaéton", le "Road Coach" et la "Dormeuse".

A proximité, nous entrons dans l'écurie du cheval miniature avec Poneys et Shetlands.

Sous une giboulée, nous retournons à la boutique du haras, avant de rentrer à la Croix Bonnard.



Alain Fauquet

VOYAGE A NANTES

Du 15 au 16 juin 2019

SAINT-NAZAIRE, Visite du chantier de l'Atlantique 15 juin 2019

De bon matin, bagage en main, les "Crucibonnardiens" sont prêts pour le départ vers les Pays de Loire. Rendez-vous Square Michel Thibault à 6 h 30 où un Car Simplon, conduit par Vincent, nous attend.

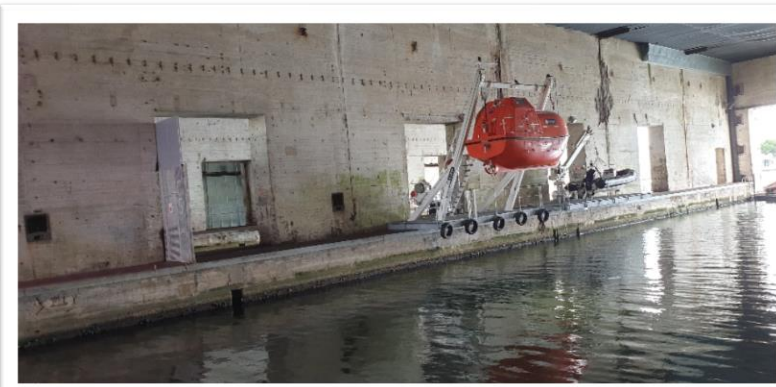
Après un voyage sans encombre, nous arrivons à Saint-Nazaire. Cette capitale de la construction navale en France se situe au



Nord de l'estuaire de la Loire.

Elle compte 72300 habitants au sein d'une agglomération de 11 communes qui rassemble 218 000 hab.

En octobre 1975 a eu lieu l'inauguration du célèbre pont routier métallique à haubans de 720 mètres de long, qui franchit la Loire entre Saint-Nazaire et Saint-Brévin-Les-Pins. Saint-Nazaire est un exceptionnel ensemble économique, marqué par la présence des Chantiers navals. Fleuron industriel français à la



pointe de la technologie.

Mais il est déjà Midi ! Nous sommes accueillis au Restaurant "Le Ponton" où un menu, qui ravit nos estomacs et nos papilles, nous est gentiment servi.

Puis rendez-vous à 14 h 30 avec notre guide pour la visite des Chantiers de l'Atlantique qui nous ouvrent leurs portes pour un parcours en car depuis la base sous-marine. Nous voyageons dans les rues du chantier, une ville dans la ville.



Les chantiers occupent une superficie de plus de 100 ha. 3 000 employés s'y côtoient dont 600 au bureau d'études. La retombée économique représente 5 000 emplois en sous-traitance. Les personnels font les 3 X 8. Il y a toujours la présence d'ouvriers sur le site même le week-end.

Tous les métiers d'ouvriers très qualifiés sont représentés : charpentiers-métaux, chaudronniers, serruriers, soudeurs, tuyauteurs, mécaniciens navals, électriciens, dessinateurs, techniciens et ingénieurs.



La première construction navale a eu lieu en 1865 sous Napoléon III
Et c'est en 1962 que le dernier paquebot transatlantique a été construit. Il s'agit du France.

Aujourd'hui, les chantiers sont spécialisés dans la construction de paquebots de croisière de grande taille et de haut standing.

Le carnet de commande est complet jusqu'en 2029, dont quatre navires militaires livrables en 2026.

Au cours de notre visite, nous sillonnons le parc à tôle d'acier qui rassemble, posées à même le sol, une multitude de pièces prédécoupées de toutes formes et de toutes dimensions, référencées au nom de code du paquebot et qui sont prêtes à l'assemblage par soudure.

Equipés d'un casque de chantier, nous sommes invités à visiter l'atelier de soudure où sont assemblés diverses pièces et éléments permettant l'élaboration progressive du paquebot.

Toutes les tâches sont effectuées par la main de l'homme.

Au fur et à mesure de l'avancement de la construction, les pièces sont mises en peinture, à la main, au rouleau, au pinceau, au pistolet. Pas moins de 4 couches de peinture spéciale anti-corrosion et anti-accrochage d'algues et autre végétaux marins.

Nous nous rendons aussi vers la cale d'assemblage. Fosse de 900 m de long et 63 m de large.

Le chantier est équipé de deux portiques de levage. Un de 700 tonnes, et un, le plus grand d'Europe, de 1 400 tonnes pouvant soulever des blocs de la grandeur d'un immeuble.



Lorsqu'un paquebot est terminé, après sa mise en eau dans la cale, il ne faudra pas moins de 6 escorteurs pour le sortir de la cale. S'en suivra deux essais de navigation en mer, du côté de Belle-Ile, permettant à l'équipage de se former et de prendre possession du bateau, et permettant, aussi, de détecter d'éventuelles anomalies, de vérifier le fonctionnement des moteurs, et la possibilité de monter en puissance et en vitesse. Quand le Paquebot est livré à l'armateur, il est baptisé, et il part en croisière de suite.

Les paquebots actuellement en cours de construction sont :

* Le MSC Grandiosa. 331 m de long, 65 m de hauteur, 43 m de large, 19 ponts. 6 000 passagers. 1 700 membres d'équipage.

Coût : 800 millions d'euros. 2 ans 1/2 de construction. Il sera baptisé le 9 novembre 2019 à Hambourg.

* Le Celebrity Apex sera terminé en mars 2020 et livré aux USA.

* Le Virtosia nom de code de construction H34.

Les livraisons de paquebots s'effectuent au rythme de deux navires par an.

Nous avons pu côtoyer de plus près, les paquebots en construction. Franchissant les étapes : de l'arrivée des tôles d'acier, aux dernières finitions. C'est ainsi que sont réalisés les plus grands paquebots de croisière du monde, témoignage du savoir-faire français en matière de gigantisme et d'innovation technologique.

Belle découverte enrichissante de ce monde totalement inconnu !

Françoise Vivien

SAINT-NAZAIRE, visite du sous-marin l'Espadon 15 juin 2019



L'après-midi s'est poursuivi par la visite de l'Espadon. Ce sous-marin, amarré dans l'ancienne écluse, a été désarmé et cédé à la ville de Saint-Nazaire il y a 30 ans. Construit par les chantiers Augustin Normand du Havre, l'Espadon a été mis en service en 1960. Long de 78 m, ce sous-marin pouvait plonger pendant 5 à 6 jours. Ses moteurs électriques lui assuraient une vitesse maximale de 16 nœuds en surface et 18 nœuds en plongée. Soit environ 29 à 32 km/h. Pendant ses 25 années de service, il a passé 2561 jours en mer et 33796 h en plongée. Il a parcouru 360 547 miles marins soit l'équivalent de 17 fois le tour de la terre.

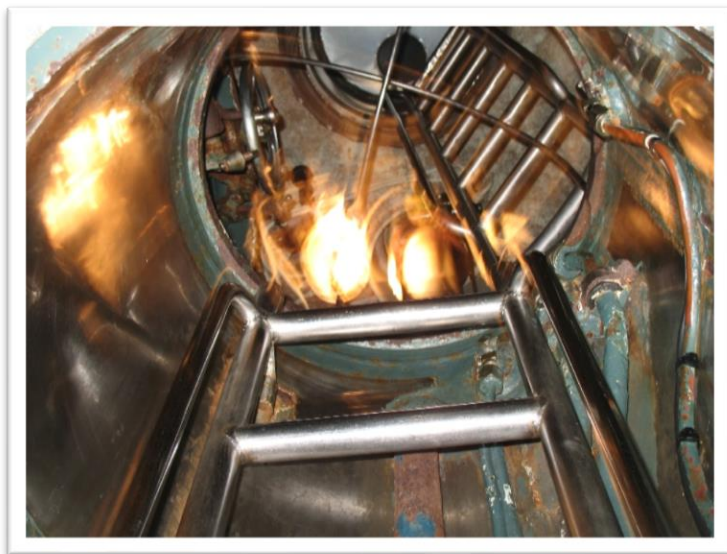
Nous avons parcouru la coursive principale. C'est grâce aux commentaires de l'audioguide que nous avons eu des explications sur les espaces de vie de l'équipage, mettant en avant la responsabilité du poste de pilotage, nous faisant partager les bruits des moteurs diesel, ou celui de la fracture d'un iceberg ou d'un banc de crevettes croisant le chemin du sous-marin.

Nous avons pu deviner la chaleur et la promiscuité existant à bord, et imaginer comment pouvait s'organiser la cohabitation des 65 membres d'équipage, dans un si petit espace de vie, de jour comme de nuit. La visite a pris fin dans la salle des impressionnants lance-torpille.

Au terme de ce parcours, nous avons été soulagés de franchir l'échelle qui nous a ramenés à l'air libre !

Mais la journée n'est pas finie ! Départ pour Nantes. Nous avons regagné le WESTOTEL****. Un établissement de 300 chambres bien confortables.

C'est vers 19 h 30, que le dîner nous a été servi dans une salle de restaurant accueillante. Nous avons ainsi pu clore la journée dans la sympathie et la bonne humeur.



Françoise Vivien

NANTES, Visite du Château d'Anne de Bretagne 16 juin 2019

Ce château a été principalement construit au XV^e siècle, mais il comprend également des éléments datant du XIV^e jusqu'au XVIII^e siècle. Initialement, il se présente comme une forteresse médiévale, massive bâtie de grès, toute de granit et de schiste de couleur grise. Les larges douves sont alimentées par la Loire. Un pont-levis situé entre les deux énormes tours du Fer à Cheval à l'Est et de la Rivière à l'Ouest rejoint le bâtiment central : le harnachement. Passé le pont, on découvre une large cour cernée de bâtiments dont celui du fond, majestueux, blanc et travaillé de sculptures qui a grande allure et qui sera agrémenté de nombreuses fois.



Sous François II, il devient la principale résidence ducal bretonne ; sa fonction militaire est utilisée par le duc lors de la « guerre folle », au cours de laquelle il s'oppose au roi de France. Les mariages de sa fille Anne entraîneront l'union de la Bretagne à la France, définitivement scellée par un édit signé au château par François Ier. Il devient alors « forteresse royale ». Sous l'Ancien Régime, le château sert de prison d'état, de caserne et d'arsenal militaire. On ne constate aucune dégradation pendant la révolution, mais l'explosion des réserves de poudre en 1800, détruit une bonne partie du monument.

Au XIX^e siècle, le château conserve sa fonction militaire, mais son intérêt patrimonial est peu à peu découvert et des restaurations sont entreprises ; de

1990 à 2007, il bénéficie d'une rénovation de grande ampleur et il accueille depuis lors le musée d'histoire de Nantes.

Anne de Bretagne

François II, duc de Bretagne, construit son château, guerrier et s'oppose au Roi de France. Par une malencontreuse chute de cheval, il décède et laisse à sa fille unique Anne, âgée de 11 ans, son duché et ses biens. Anne est belle, cultivée, esthète et généreuse ; à 14 ans on l'oblige à épouser le roi Charles VIII afin de sceller l'union de la Bretagne à la France. Elle devient Reine de France et commence des travaux d'embellissement du château afin d'en faire un lieu de plaisance ; elle fait surmonter la « Tour de la Couronne d'or » par des loggias, affine par des sculptures la façade du palais résidentiel, enjolive le puits dans la cour du château.

Elle a le malheur de perdre ses sept enfants en bas âge ainsi que de voir mourir son mari prématurément, et se retrouve veuve à 20 ans.

Pour la seconde fois on la force à épouser le nouveau roi de France : Louis XII ; elle aura deux filles et assurera l'union entre la Bretagne et la France. Elle sera reine pour la seconde fois. Elle meurt à 37 ans et sera inhumée à la Basilique Saint-Denis, malheureusement profanée à la révolution, mais son cœur restera en Bretagne dans un reliquaire d'or. Celui-ci défrayera la chronique : il sera volé, puis retrouvé et restitué. Il appartient définitivement à l'histoire de la Bretagne.



Jacqueline Pluche

NANTES, Croisière sur l'Erdre 16 juin 2019

Après la très belle visite du Château d'Anne de Bretagne, nous embarquons à bord d'une vedette de l'Erdre pour une croisière déjeuner où un excellent repas nous sera servi. Le long des rives verdoyantes de l'Erdre, se succèdent manoirs, châteaux et vastes propriétés construits à partir de la seconde moitié du XVIII^e à l'initiative des armateurs Nantais, enrichis par le commerce triangulaire.

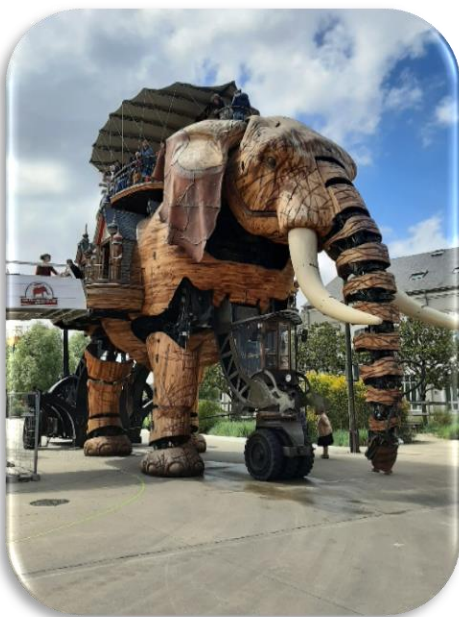
On compte une trentaine de châteaux à partir de Nantes : le Manoir de l'Eraudière, le domaine de la Poterie, tous joliment installés dans un cadre bucolique et verdoyant. Des cormorans gourmands accompagnent notre navigation pour notre plus grand plaisir.



NANTES, La Cathédrale Saint-Pierre

La façade de la Cathédrale est encadrée de deux tours assez massives au sommet en terrasse. Elle présente une particularité étonnante comme la présence d'une chaire extérieure prévue pour prêcher aux foules assemblées sur la grande place, à ses pieds. Pour la petite histoire, c'est sur cette place que fut arrêté Nicolas Fouquet le 5 septembre 1661...

L'élément le plus remarquable et exceptionnel de la Cathédrale est le tombeau des parents d'Anne de Bretagne, gisants de François II et de son épouse Marguerite de Foix, exécuté au début du XVI^e siècle. Considéré comme le chef d'œuvre de la sculpture française, il établit un lien entre les époques du Moyen Age à la Renaissance et les Régions où le style Italien s'allie au style français. Ce tombeau de marbre blanc, commandé par Anne de Bretagne pour ses parents, que Michel Colombe a mis cinq ans à réaliser (1502 à 1507), est décoré des douze apôtres et de quatre femmes qui représentent : la Force, la Prudence, la Tempérance et la Justice. C'est superbe !



L'éléphant de NANTES

Nous ne pouvons quitter Nantes sans saluer l'Eléphant. Le projet des « machines de l'Ile » se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire. Les machines fêtent leurs dix ans. Le grand éléphant mesure 18 mètres de haut, 8 mètres de large et 21 mètres de long. Il est mû par 62 vérins, 48 tonnes d'acier et de bois des Iles. C'est un mastodonte fort sympathique, entièrement articulé, dont le barrissement nous écorche les tympans et qui a su nous arroser en signe d'amitié !

Jacqueline Pluche

PIQUE-NIQUE

Dimanche 30 juin 2019



" Pour demain l'on a décidé
d'aller pique-niquer
avec les habitués
dans notre square préféré

On va prendre du pain tout frais
Craquant, odorant et doré
Pour manger des tomates
gonflées dans leur peau incarnate

Et puis olives et jambons
du saucisson et du thon
sans oublier un bon pâté
et des fruits pour le sucré

Il fera si bon au loto
en fin de parties, des cadeaux
et un soleil d'été
pour nos moments de convivialité "

Ainsi, chaque année, le rendez-vous est donné. Le dernier avant la trêve estivale pour mieux repartir avec la brocante. On sort des sacs, des paniers, diverses salades, viandes, fromages, desserts et bouteilles. C'est le marché des victuailles, chacun régaland l'autre de sa spécialité. On s'échange les dernières nouvelles, les dernières activités, on parle des vacances toutes proches en y glissant un "Comment vont les enfants ?"

Le repas terminé, les tables débarrassées, laissons place au traditionnel loto, ou pour d'autres, une bonne partie de boules.

Pendant que Jane, notre poétesse, tourne la manivelle des numéros gagnants et que la compétition des boulistes est engagée, nous pouvons aussi admirer l'exposition automobile de Pascal Rossignon. Notre danseur, collectionneur et vice-président nous a fait la surprise de venir avec ses deux fils au volant de 3 voitures mythiques : une 4CV Renault, une Jaguar et une mini Cooper. Quelle joie de monter à bord et pour certains de prendre le volant !

Il fait toujours beau mais le temps passe et bientôt arrive l'heure de se dire au revoir et de se donner les dernières recommandations avant les retrouvailles de la rentrée. Soucieux de la sauvegarde de notre bel environnement, nous laissons le square Feugereux impeccable et souhaitons à tous de belles vacances ensoleillées



Au revoir, à bientôt, la fête est finie !

A Jane.

Marie Pierre Bellanger

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Une sortie à Rouvray-Saint-Florentin, Voves et Bonneval

Le samedi 21 septembre 2019

Le matin : Visite guidée du château de Reverseaux

Visite de la cour d'honneur, du pigeonnier, des communs, du parc avec ses allées de tilleuls bicentennaires remarquables et la Glacière.

Ce château a été construit entre 1715 et 1730. Il conserve de nombreux motifs décoratifs d'époque Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. L'édifice fait partie d'un ensemble construit à la même époque comprenant une cour d'honneur flanquée de deux tourelles, avec douves et grille en fer forgé, précédée d'une avant-cour et d'une avenue. Une des tourelles est un pigeonnier, l'autre un château d'eau. C'est en 1807 que le maréchal de Gouvion-Saint-Cyr fait l'acquisition du château. Ministre de la Marine et de la Guerre sous Louis XVIII, il se retira définitivement au château en 1820 et y séjourna jusqu'à sa mort, en 1830.



Une glacière, creusée à plus de 5 m de profondeur, afin de conserver, autrefois, aliments et boissons à l'aide de glace, est une rareté. Le vaste parc de 5 hectares, abrite deux cèdres plusieurs fois centenaires et des allées de tilleuls bicentennaires.

Le château est classé Monument historique depuis le 27 décembre 1966.

Déjeuner à Voves au Restaurant de la Mairie : Kir, entrée, plat, dessert, vin, eau et café

Merci à la Comtesse et au Comte de Gouvion-Saint-Cyr pour leur accueil chaleureux et personnalisé.

L'après-midi : Visite guidée de l'Abbaye Saint-Florentin – Centre hospitalier Henri Ey

L'abbaye Saint-Florentin et Saint-Hilaire est une ancienne abbaye bénédictine de France fondée en 857. L'abbaye prit le nom de Saint-Florentin suite au transfert des reliques de Saint-Florentin et Saint-Hilaire, martyrisés à Suin en Bourgogne. Il s'opéra tant de miracles sur leur passage que l'abbaye ne fut plus connue que sous le nom de Saint-Florentin. Les XII^e et XIII^e siècles marquent l'apogée de l'abbaye de Bonneval. En l'an 1420, Henri V d'Angleterre est sous les murs de Bonneval et l'abbaye est une nouvelle fois pillée et incendiée. Elle ne se relèvera de ses ruines qu'à la fin du XV^e siècle sous le gouvernement de René d'Illiers, évêque de Chartres. En

l'an 1568, le grand Condé, à la tête des protestants, attaqua le monastère qui fut en grande partie incendié. La Congrégation de Saint-Maur le réforma à partir de 1660, reconstruisant une partie des bâtiments claustraux. L'abbaye a été en grande partie détruite au moment de la Révolution, il en reste malgré tout la porte d'entrée fortifiée et un beau logis abbatial du XV^e siècle. Aujourd'hui, elle abrite un hôpital psychiatrique.



Merci à Alain LELONG, de l'association des Amis de Bonneval, de nous avoir fait partager sa passion

En fin d'après-midi : Promenade en bateau électrique pour un circuit « au fil du Loir ».

Alain Fauquet

JOURNEE BRIC-À-BRAC

Le dimanche 6 Octobre 2019



En rédigeant ce modeste compte rendu, je ne peux m'empêcher de penser à Jane dont les talents de poète étaient reconnus ; et il était très agréable de lire ses écrits dans notre journal, en particulier pour le bric-à-brac.

Cette année encore, l'automne est là et la pluie avec.

Très tôt il fait encore noir. Une file de voitures avance tranquillement vers le camping. Les contrôleurs et les placeurs sont là avec leurs vélos pour les accueillir.

Les emplacements sont vite remplis, les marchandises de toutes sortes déballées..... et déjà les premiers clients affluent. Hélas la pluie vient perturber les intéressés et surtout mouille

tous les vêtements. Vite il faut bâcher !

Les plus persévérants ne se découragent pas et le commerce se fait malgré tout !

Pendant ce temps, le stand de l'association est installé et les photos anciennes sont exposées. Les visiteurs peuvent ainsi se rappeler de bons souvenirs !

La danse, la marche et les sorties intéressent de nombreuses personnes. Une amicale antillaise nous présente son association.

Juste à côté : le musée de l'école a son stand avec de nombreuses cartes et gravures d'histoire. Les visiteurs s'arrêtent et sont intéressés.

Puis la matinée s'achève et le soleil soudain apparaît, reconforte nos exposants. Les bâches sont enlevées et les promeneurs reviennent, mais le commerce s'est fait surtout le matin.

Les visiteurs défilent toute l'après-midi, se rencontrent et bavardent un peu.

Puis vient l'heure de remballer. Un à un les stands se vident. Les vendeurs semblent satisfaits, heureux de revenir l'an prochain.



Ainsi s'achève notre bric-à-brac.

Merci à notre présidente et à tous les volontaires qui ont contribué à la réussite de cette journée.

Nous nous disons à l'année prochaine !

Edith Chevé



Randonnée à Frazé

Le 25 juin 2019

Depuis quelques semaines, pour cette fin de saison, nous avons décidé de nous rendre dans le Perche à Frazé, c'était le 25 juin.

La chaleur s'est accentuée ce jour-là !
Départ à 8 heures pour le parcours des manoirs.

14 personnes sont au rendez-vous. La chaleur en a retenu certains à la maison. Arrosé par la Foussarde et entouré de collines boisées, Frazé est un joli village percheron bien soigné, avec son château XV^e siècle et son église romane.

Au cours de notre randonnée nous avons découvert de superbes manoirs, un ancien four à pain, des lavoirs et des moulins qui font partie du patrimoine.



Au détour d'un chemin : une immense étendue bleue : un champ de lin en fleurs !



Après cette belle randonnée, un peu trop chaude, quel plaisir de se retrouver dans le parc communal, autour des tables, pour un pique-nique avec apéritif et boissons rafraichissantes bien appréciées !

Une petite sieste s'impose !

La journée se termine par une courte visite du village et de l'église.

Enchantés de notre journée, nous apprenions le lendemain que Frazé était classé 10^e au palmarès du "village préféré des Français", émission de Stéphane Bern.

Bravo à cette jolie commune de 500 habitants, seulement !

Edith Chevé

Sortie à Illiers, Berceau de Marcel Proust

Le 08 Octobre 2019

On ne pouvait pas laisser passer l'année 2019 sans aller suivre les traces de Marcel Proust !

Le mardi 08 octobre, malgré un temps très pluvieux, nous sommes une quinzaine de courageux à prendre le départ d'une randonnée autour d'Illiers, sans oublier le village de St Eman où nous pouvons admirer la source du Loir.

Après la visite de l'église (nous avons eu la chance de rencontrer l'employé municipal qui nous a gentiment ouvert la porte) Cette église, fin du XI^e début du XII^e siècle, est très bien conservée.



Le porche est inscrit aux monuments historiques depuis 1928. Nous avons apprécié la caquetoire non pas pour y caqueter mais pour se mettre à l'abri !!!

Il est presque 12h30 nous allons retrouver nos amis qui ont eu peur de la pluie mais qui sont venus nous rejoindre au restaurant. Nous sommes 20 personnes ; c'est avec plaisir que nous prenons le pot de l'amitié offert par l'association.

Vers 14h30 nous avons rendez-vous avec l'office du tourisme pour une visite guidée de la ville. L'église construite et remaniée aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles et classée aux monuments historiques, la guide nous a indiqué la place qu'avait Marcel Proust et sa famille pour assister aux offices religieux. La voûte peinte est superbe et bien conservée.

Ensuite, nous nous rendons au Pré Catelan.

Ce jardin romantique dessiné en 1850 par Jules Amiot, oncle de Marcel Proust, est un site classé en mémoire de l'œuvre littéraire Marcel Proust.

Ce jardin est orné de petites constructions orientales et exotiques. Au détour du chemin, nous trouvons des ponts, des kiosques, la maison des archers édifée sur une grotte sans oublier des arbres remarquables.

Il est temps de se quitter sans oublier d'aller acheter les célèbres madeleines de tante Léonie, car la journée a été assez dure avec la pluie qui n'a pas cessé !

Bonne journée de randonnée 12 km à refaire par beau temps !!!



Michelle Dumas

Marie-Françoise

L'étoile du Berger brille dans le Ciel
Et scintille en haut du Sapin de Noël.

Elle est l'âme et l'esprit
De Jane, notre amie.

Sa silhouette familière
Se promène toujours vivante
Dans nos parcs et jardins.

Son humour pétillant,
Sa sagesse rayonnante
Sont toujours là pour nous guider,
Pour nous conseiller
Sur le chemin de la Vie.

**Du quartier de la Croix Bonnard
Elle est notre ange gardien**



Photo extraite de *Votre Ville* – mai 2019, article consacré au quartier de la Croix Bonnard, avec l'interview de Jane BRETOU et Claude VINETTE

ODE A JANE



*A pas comptés,
A points comptés*

**Jane BRETOU, Poétesse
*Mon Jardin,***

Il n'est rien,
Que mon jardin !
Fait de nous,
Fait pour vous,
Les merles, les moineaux,
Les crapauds, les mulots,
Les abeilles, les papillons.

Pas de choux, genoux, hiboux,
Que des cailloux !
Mon jardin ! Fait de tout !
D'amour, de sueur,
D'odeurs, de couleurs,
De pluie, de vent, de brume,
De soleil et de lune.

Mon jardin, un peu fou,
Fait de roses,
Passeroses,
La première,
Ma trémière !
De lupins,
Quelques brins,
D'œillets,
Guillerets !!

De buissons, d'ancolies,
Guilleri !
De ravenelles
Toutes belles
Pain d'oiseau, pied d'alouette,
Larirette !

LA FETE DES VOISINS

Vendredi 24 mai 2019

Au joli Mai fleuri
Le Quartier se réunit :
Bonjour ma voisine,
Bonjour mes gentils voisins,
Que faisiez-vous ce matin,
Dans le chemin du jardin ?
Je chantais tout à mon aise.
Eh ! bien, maintenant,
Dansons, rions
Et festoyons gaiement

Ils sont tous là les
« aficionados » du panier
pique-nique : les marcheurs,
les danseurs, les scrabbleurs
et les familles nouvellement
arrivées dans le quartier.

Belle occasion de faire connaissance
et de partager un moment de convivialité dans
la joie et la bonne humeur.

Malgré la canicule et le réchauffement climatique, nous avons délaissé la

pelouse et les frais ombrages du square Michel Thibault, car la pluie était au rendez-vous.

Nous étions bien heureux de déballer nos provisions dans une salle bien connue et appréciée de tous, le restaurant du CFA du bâtiment.

Merci Monsieur Depras de nous avoir fourni ce plan B.

La Mairie avait remis un Kit de Fête avec notamment nappage, tee-shirts et moult petits cadeaux. En effet, l'Association des Maires de France a la volonté de soutenir cette belle fraternité dans toutes les communes. Jadis, il y avait la fête du village, le repas du quartier. Cette joyeuse tradition a été ressuscitée, à Paris, en 1999, dans le 17^e arrondissement. Les Français ont de bonnes initiatives. L'exemple a été suivi par les Belges, par l'Union européenne. Maintenant ce sont 39 pays, à travers le Monde, qui, à l'instar de la France, fêtent les Voisins. Eh ! oui, les Français ont des idées qui s'exportent bien : la Fête de la Musique, la Fête du Patrimoine et la Fête des Voisins.

Ici, à la Croix Bonnard, c'est la belle occasion de se retrouver, d'accueillir les nouveaux, d'échanger les dernières nouvelles, de parler vacances, voyages et prochaines sorties.

Et, si comme le suggère Marie-Claude, notre nouvelle voisine, on poussait la chansonnette !

Marie-Françoise Soulier

Le club de scrabble

Le club de scrabble a vécu cette année un évènement très douloureux : Notre amie Thérèse KERBIGUET nous a quittés cet été dans des conditions tellement inattendues...

Il y a plus de 15 ans elle m'a aidée à créer ce club de scrabble qui a toujours très bien fonctionné et avec le succès que nous connaissons tous et où règne depuis toujours une très bonne ambiance ! Thérèse a toujours été très assidue et nous servait tous les jeudis à 16h un très bon thé !

Merci à toi Annick de perpétuer cette belle habitude qui nous permet de reposer nos neurones qui ont beaucoup travaillé pendant 2 heures et de terminer dans une ambiance amicale !

Et merci à toi Maryse pour ton investissement au sein du club.

Ginette Bellavoine



Sortie Théâtre à PARIS « La DAME DE CHEZ MAXIM »

Dimanche 15 décembre 2019

13h30 Square Michel Thibaut : Tous les amateurs de théâtre du quartier s'engouffrent dans le car Teixeira pour une après-midi récréative au théâtre de la Porte St Martin. La séance est prévue pour 16H et avec les perturbations dues aux grèves, mieux vaut être prudents. Mais un peu avant 16H, le car se gare à droite côté théâtre boulevard St Martin (10^e). C'est un magnifique théâtre à l'italienne avec des places réservées pour la Croix-Bonnard, en catégorie OR, sur les premiers rangs tout près de la scène. Le mieux n'existe pas. « La dame de chez Maxim » s'est appelé aussi « La Môme Crevette » dont le rôle est tenu par Léa Drucker, sœur de la journaliste Marie et nièce de Michel qui nous accompagne depuis 50 ans. Les 15 artistes qui l'accompagnent sont de grands professionnels du théâtre.



C'est la plus longue et plus complexe des pièces de Georges Feydeau, créée en 1899 au théâtre des Nouveautés où nous avons vu « La raison d'Aymé ». « La dame de chez Maxim » est un miroir de concentration de la vie parisienne sous la Troisième République. Nous sommes dans une famille de la haute société, le langage utilisé est des plus élaboré. Nous sommes dans le cabinet d'un médecin connu, le Docteur PETYPON du Grêlé qui s'est fait livrer le révolutionnaire fauteuil extatique sur lequel les patients figés dans leur sommeil artificiel se livrent à son bistouri. Le cabinet de travail de ce médecin est un véritable salon dans lequel évolueront les artistes. Mais rien de tout ce qui pouvait être prévu dans les bonnes mœurs de l'époque ne sera là. Nous assisterons à un basculement dans le nouveau siècle, dans un monde contrasté.

Rappelons le résumé de la pièce :

« Le Docteur PETYPON, médecin respectable, a fait la fête jusqu'au petit matin chez Maxim. Son meilleur ami le découvre endormi à midi sous un canapé renversé. De la chambre sort la Môme Crevette (Léa Drucker), danseuse au Moulin Rouge. Celle-ci est forcée de se faire passer pour sa femme. Elle se pique au jeu et provoque une cascade de qui propos, d'imbroglios et de coups de théâtre à un rythme effréné. »
Afin de mieux saisir l'imagination de son auteur, nous rappellerons sa propre vie :



Georges Feydeau est né à Paris en 1862, fils du romancier Ernest Feydeau. Sa mère lui révélera d'ailleurs qu'il est le fils de l'empereur Napoléon III. D'autres diront qu'il est le fils du

Duc de Morny, frère de l'empereur ? C'est d'abord un auteur dramatique, peintre et collectionneur d'art, mais surtout connu pour ses nombreux vaudevilles qui seront à l'image de sa propre vie nocturne et libertine, perdant beaucoup d'argent au jeu et trompant sa femme dont il divorcera. Il écrira une trentaine de pièces entre 1888 et 1916. Il meurt en 1921 à l'âge de 59 ans.

Nous sommes dans le pur vaudeville : « une comédie sans intentions psychologiques ni morales, fondé sur un comique de situations entrecoupées de chansons et de ballets ».

A la fin du XIX^e siècle, ce sera toujours une pièce remplie d'action, de rebondissements, et souvent grivoise. Les trois personnages essentiels seront le mari, la femme et l'amant ou ici l'amante. La Môme Crevette, sans être une prostituée, est toutefois une courtisane qui accepte bien quelques cadeaux, voire même qui les réclame.

L'acte I se situe dans le cabinet du Docteur, pièce confortablement meublée avec à sa droite un couloir donnant sur l'appartement de Madame Petypon. Nous la verrons arriver et repartir dans ce même couloir. Il y a un garçon, Etienne qui reçoit et introduit les visiteurs. Il parle de Monsieur « à la troisième personne ».

Les acteurs sont vêtus à la mode de cette « Belle Epoque », sous réserve d'être du bon côté de la société. Nous verrons les messieurs couverts du chapeau melon ou du haut de forme.

L'acte II se situe au château du Grêlé en Touraine. Nous sommes dans un grand salon au rez-de-chaussée de plain-pied sur la terrasse dominant le parc. C'est ici qu'arriveront le Général, l'abbé, la duchesse, la Baronne, les invités et les enfants.

Nous assisterons à un concert au piano, donné par la Duchesse, à des chants et à la farandole et toujours une action rocambolesque avec des apparitions de la Môme Crevette, en clin d'œil aux apparitions de la Vierge à cette époque. Madame Petypon, crédule, ne comprenait pas qu'il s'agissait de la Môme Crevette... L'abbé en soutane noire mènera la farandole.

L'acte III, après un lever et baisser le rideau nous replongera dans le fameux salon de l'acte I. Les décors se lèveront avec la machinerie bien connue des théâtres à l'italienne, que nous avons d'ailleurs à Chartres.



Cette pièce qui est d'ailleurs le chef-d'œuvre de Feydeau dure 120 minutes sans entr'acte. Le rythme est tellement rapide en rebondissements que l'on ne voit pas le temps passer. On n'a pas à se « creuser la cervelle » pour comprendre ce qui se passe, c'est un vrai divertissement, avec un langage élaboré, de l'argot des cocottes, au mot « merde » retentissant du célèbre Cambronne. L'action est tellement dense qu'elle est facile à raconter en cinq lignes à défaut de 200 pages, mais quelle bonne après-midi !!!

A 18 heures, nous regagnons notre car, illuminés par ce que nous avons vécu, à la recherche des illuminations de PARIS, allongeant quelque peu notre retour et à l'approche de notre cathédrale, notre présidente nous fait part des projets à venir : le voyage de 3 jours en Hollande et une pièce de Maupassant « Boule de suif » au Portail Sud. Encore une bonne idée. Qu'on se le dise.



Robert Sagazan

NOËL DES ENFANTS

21 décembre 2019



Kentish town a son TREE TOP pour le plus grand plaisir des petits Londoniens.

Chartres a son HAPPY LAND pour la plus grande joie des jeunes frimousses crucibonnardiennes.

Arthur, Clément, Bérénice, Téo, Angèle, Jean-Baptiste, Jean-Edouard, Garance, Noé et Tolias ont découvert avec ravissement l'univers ludique et magique du nouvel HAPPY LAND. Les parents étaient là pour cette Christmas party.

Quelle joie pour les « babies » de plonger dans la piscine à boules, pour les plus grands de sauter, virevolter, grimper dans l'aire de l'accroches.

Mais, incontestablement c'est le KARTING qui a remporté tous les suffrages. Même les craintifs, les timorés, après une première hésitation, sont devenus « accros ».

Dans un petit salon, réservé à la Croix Bonnard, tout le monde a partagé le gâteau de Noël qui leur était dédié. Et le Père Noël a distribué moult friandises aux jeunes...comme aux Grands.

Doucement, la nuit tombe et la jeune classe se dirige vers cet arbre magique qui symbolise Noël : le grand sapin illuminé du square Michel Thibault. O surprise ! le Père Noël est là avec ses friandises, ses gâteaux et ses vœux très joyeux célébrés en musique



MERRY CHRISTMAS AND HAPPY...LAND ...

Marie-Françoise Soulier

Les dernières nouvelles du quartier

Au revoir Filibus, le car de ta ligne 8 ne s'arrête plus rue de Launay et ton abri s'en est allé ce jeudi 12 décembre ! Il protégeait les voyageurs de la pluie et des ardeurs du soleil. Installé près du square Michel Thibault, il faisait le bonheur des promeneurs, des marcheurs et des boulistes.

Dès la rentrée scolaire de septembre, quand le circuit de la ligne 8 a été modifié, j'ai rencontré le Maire et son adjointe Dominique Dutartre, m'étonnant de la suppression de l'arrêt de Launay, situé au centre du quartier, donc facilement accessible pour tous, notamment pour les personnes âgées ne possédant pas de véhicule personnel. Ils ont partagé mon point de vue et m'ont conseillé d'envoyer un courrier. Chose faite le 23 septembre : la lettre a été adressée au directeur de Filibus, et au Maire de Chartres, Président de Chartres Métropole.

Le 19 novembre, le vice-président de Chartres Métropole en charge des Transports et de la Mobilité, me répond que « le nouvel arrêt Camille Marcille, situé 26 rue Vincent Chevard est sur l'axe structurant le quartier ». C'est oublier la longue marche à pied que doivent faire les habitants résidant rue Corot ou rue de la Croix Bonnard. Tous ont besoin d'accéder rapidement en centre-ville et ont le souci citoyen de prendre les transports en commun pour éviter la pollution.

Marie-Françoise Soulier

Les membres du conseil d'administration : Composition à l'issue de l'Assemblée générale du 05 avril 2019

Marie-Françoise SOULIER, *Présidente*

Jacques DEKERLE,
1^{er} Vice-Président

Pascal ROSSIGNON,
2^e Vice-Président

Colette DELANNOY,
*Secrétaire et
Responsable des sorties*

Marie Georges
ROBERT,
*Secrétaire adjoint et Site
Internet*

Alain FAUQUET,
*2^e Secrétaire adjoint et
adjoint des sorties*

Philippe BEYSSAC, *Trésorier*

Monique BELLANGER, *Trésorière adjointe et Responsable des achats*

Michelle DUMAS, *Responsable des facteurs et adjointe à la section marche*

Jane BRETOU †, *Rédactrice du journal*

Edith CHEVÉ, *Responsable de la section marche*



Réalisation du Journal 2020 : Marie Georges ROBERT

L'association ne fonctionne que grâce à la motivation des membres de son Conseil d'Administration et à la cotisation de ses adhérents. Aussi, est-il important de s'inscrire dès le début de l'année

ADHÉSION POUR 2020

Merci de bien vouloir compléter votre bulletin d'adhésion et le transmettre à

Philippe BEYSSAC
29 rue Corot
28 000 Chartres

Cotisation annuelle : 15€ pour une personne seule et 20 € par foyer

Notre Soirée Dansante

Le samedi 18 Janvier 2020,

Dîner dansant animé par l'orchestre ISOCELE et le magicien TOLMA.

Réservez déjà votre date !

Au C.F.A., Entrée rue des Chaises

Cette soirée a fait l'objet d'un courrier particulier



Copitou.com
5, rue Robert Legué
28000 CHARTRES
partenaire du monde associatif

Tél. 02 37 21 72 72
Fax 02 37 36 77 00
copitou.com@wanadoo.fr